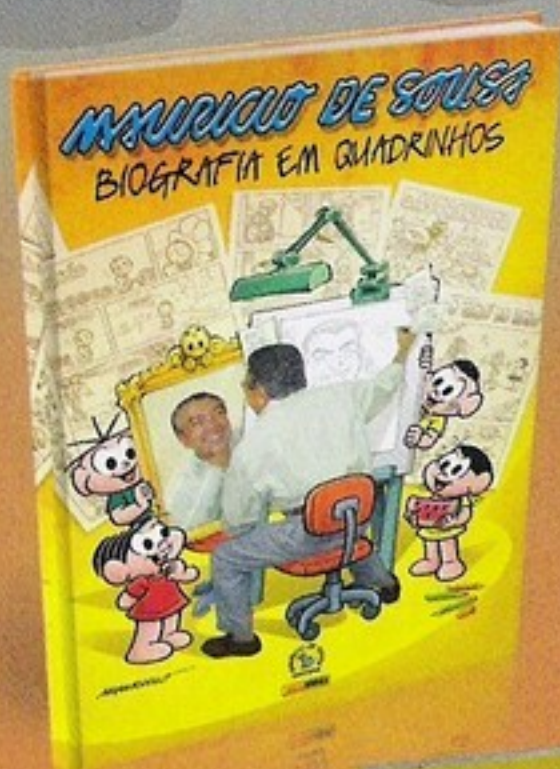
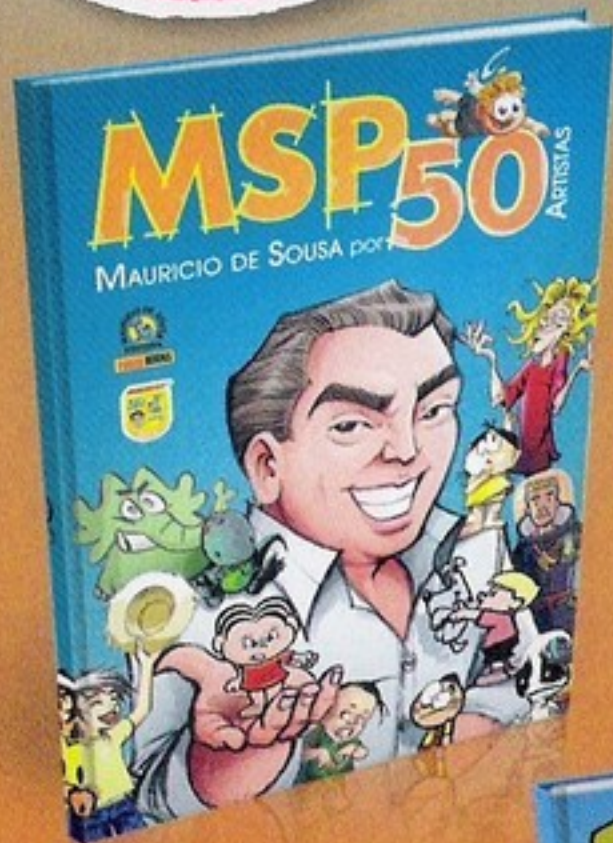
# ALMANAQUE DO CASCÃO©

MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 21 - R$ 4,50
Portugal / Continente - 1,85 €
ISSN 0104-284X
WWW.MONICA.COM.BR

# Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.

QUAL SERÁ O CHARME DO NIMBUS? É ISSO QUE O CASCÃO QUER DESCOBRIR EM ***INTRIGADO***, UMA HISTORINHA QUE VAI SURPREENDER ATÉ ELE PRÓPRIO! SURPRESAS TAMBÉM ACONTECEM QUANDO O TEMA É A IMORTALIDADE! E PARA FALAR SOBRE ISSO, NINGUÉM MELHOR DO QUE O PENADINHO, NÃO É MESMO? É O QUE ELE FAZ NA HISTÓRIA ***O IMORTAL***, EM QUE, DE QUEBRA, NOS ENSINA UMA LIÇÃO DE VIDA! ENTÃO, FIQUE LIGADO NESTE ALMANAQUE*, QUE ESTÁ BOMBANDO!

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

# CASCÃO INTRIGADO

COM O ESTRANHO CHARME DO NIMBUS

PSST, NIMBUS! OLHA LÁ A ELIANE!

PRA MIM, ELA É A GAROTA MAIS LINDA DO BAIRRO!

MAURICIO

OI, NIMBUS!
PISC
PISC

TCHAU, NIMBUS...
PISC
PISC

TEM ALGO MUITO ESTRANHO AQUI!

ESPERA!
ACHO QUE VOCÊ NÃO ME VIU!

OLHA O QUE EU FAÇO!
UPA!

TCHANS!

TA-RAAAAM!

TCHAU DE NOVO, NIMBUS...
PISC PISC

MUITO BEM!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
POR QUE ELA SE DERRETEU POR VOCÊ E NEM DEU BOLA PRA MIM?
SEI LÁ, CASCÃO!

ISSO SEMPRE ACONTECE COMIGO!
NÃO PRECISO FAZER MUITA COISA PRA IMPRESSIONAR AS MENINAS!
AH, AH!
NÃO DIGA!

LARGA DE SER METIDO, NIMBUS!
"NÃO PRECISO FAZER MUITA COISA PRA IMPRESSIONAR AS MENINAS... BLÉ, BLÉ, BLÉ!"
MAS... É VERDADE!

DUVIDO QUE ISSO SE REPITA!

OI, NIMBUS...
OI!

OI, NIMBUS, FOFINHO...

NIMBUUUUS...
VAMOS, ANINHA!!

GRRR!! SE EU PEGO QUEM DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO...

AH! MAS EU SEI QUE VOCÊ NÃO FOI, NÉ, NIMBUS?
GRACINHA!

E EU?! SOU O QUÊ?! PAISAGEM?
NÃO! PAISAGEM NÃO CHEIRA MAL!

TAMBÉM... NÃO LIGO!
QUE ME IMPORTA SE VOCÊ FAZ SUCESSO COM AS OUTRAS MENINAS?

EU GOSTO É DA CASCUDA!
E ELA GOSTA DE MIM!

NIMBINHUS ...

AGORA, CHEGA!!
O QUE VOCÊ TEM QUE EU NÃO TENHO?!
ER... SEI LÁ! ALGUMAS FIGURINHAS, CINCO REAIS...

TÔ FALANDO DE OUTRA COISA! O QUE VOCÊ FAZ QUE EU NÃO FAÇO?!
TOMO BANHO!

NÃO! NÃO PODE SER ESSE O SEGREDO!
MUITOS MENINOS TOMAM BANHO E NÃO SÃO "OS GOSTOSÕES"!

IH, CASCÃO! QUER SABER?
CANSEI DESSE PAPO!
VAI! VAI! PODE IR!

MAS EU DESCOBRIREI O SEGREDO DO ESTRANHO CHARME DO NIMBUS!
DEPOIS...
DEVIDAMENTE DISFARÇADO E IRRECONHECÍVEL, LÁ VOU EU PARA A MINHA MISSÃO SECRETA!

OI, CASCÃO!
COMO ME RECONHECEU?

PELO CHEILINHO!

HUM! TENHO QUE TER O CUIDADO DE FICAR CONTRA O VENTO!
BOM... AQUELA ÁRVORE VAI ME SERVIR PARA OBSERVAR O NIMBUS!
ALIÁS, ELA JÁ ME SERVIU EM OUTRA HISTORINHA*...
*CASCÃO Nº 228, ED. GLOBO: "O DO CONTRA É UM ETÊ?"

DAQUI, EU VEJO O QUARTO DELE DIREITINHO!
HUM... O IRMÃO DELE, O **DO CONTRA**, NÃO ESTÁ! ÓTIMO!

BLÉ!
SAIU DO BANHO!

VAI PASSAR UM PERFUME!
HUM... QUEM SABE? PODE SER...
VUSH VUSH

PERFUME MEXERICA SELVAGEM...
VOU ANOTAR!

HUM... AS ROUPAS DELE PARECEM SER COMUNS...

AGORA, ELE VAI OUVIR MÚSICA!
ROC ROC ROC

TAMBÉM VOU ANOTAR!
ELE GOSTA DE OUVIR "ROC"!
ROC ROC ROC

PERAÍ?!
POR QUE EU DISSE "ROC"?!
ROC ROC ROC

DO CONTRA!
ROC ROC ROC ROC
OI, CASCÃO!

DESCULPA! ESTA ÁRVORE TÁ PRECISANDO SER PODADA...
CREEEC

ULTIMAMENTE, ANDAM APARECENDO MUITOS XERETAS POR AQUI...

NÃO PENSE QUE PODE ME DERROTAR!
AINDA VOU DESCOBRIR O SEGREDO DO ESTRANHO CHARME DO NIMBUS!

LOGO...
A MINHA ESPERTEZA NÃO TEM LIMITES!
EXISTEM OUTRAS MANEIRAS DE DESCOBRIR AS COISAS!

OI, ELIANE!
PODE RESPONDER A UMA PESQUISA?

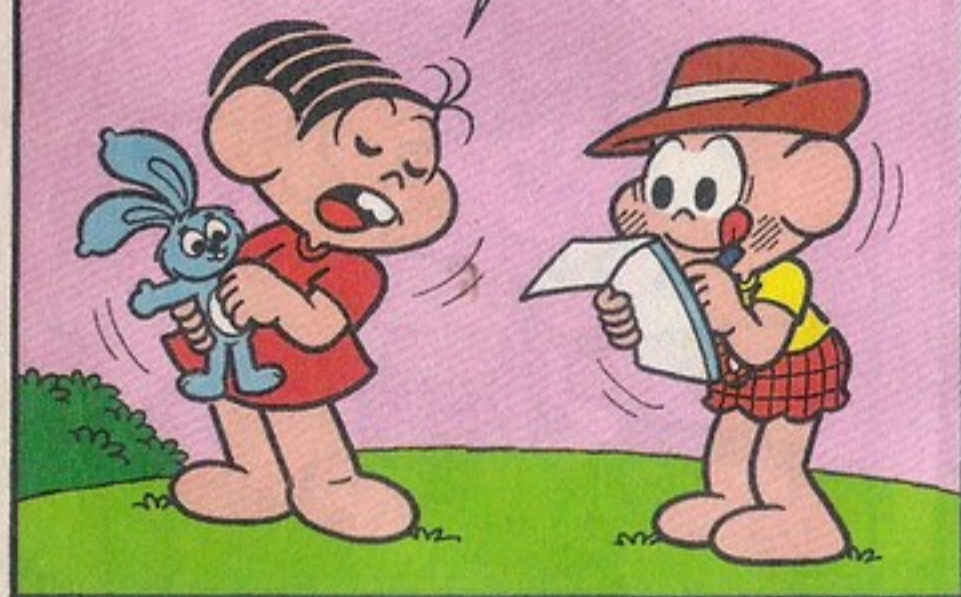
DO QUE É QUE VOCÊ MAIS GOSTA NO NIMBUS?
AH... DEIXA VER...

SÃO AQUELES OLHINHOS DELE!
TÃO INOCENTES! TÃO DOCES!
"OLHOS DOCES"...
OBRIGADO!

DENISE, PODE RESPONDER A UMA PESQUISA?

DO NIMBUS?
AH, EU GOSTO MAIS DAQUELE JEITO TÍMIDO...DESAMPARADO...PEDINDO PROTEÇÃO...
"CARA DE BOBO"!
CERTO! ANOTEI!

AH, EU GOSTO MAIS DO CABELINHO DELE! AQUELA FRANJA CAÍDA NA TESTA...
É QUE ELE É TÃO RECHONCHUDINHO...

ELE É MODESTO... PURO... FAZ A GENTE CONFIAR NELE!

A SUA OPINIÃO EU NÃO QUERO SABER!
VIU?! VIRA-CASACA!
?

AS OPINIÕES SE DIVIDEM!
UMAS GOSTAM DOS OLHOS!
OUTRAS, DO CABELO!
E OUTRAS, ATÉ DO PÉ DO NIMBUS!

PRA NÃO ERRAR, SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA!

EH, EH! AGUARDEM...

...NIMBUS "COVER" SE PREPARA PARA ATACAR!

IH!
EU DEVIA TER DEIXADO OS OLHOS APERTADINHOS POR ÚLTIMO...
QUASE NÃO EN-XERGO...

AGORA, UNS ENCHIMENTOS PRA FICAR BEM FOFINHO...

E O TOQUE FINAL!
MEXERICA SELVAGEM

MENINAS, CHEGUEI!

OH!
OH!
QUE TAL?
OH!
OH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AI, CASCÃO!
VOCÊ TÁ RIDÍCULO!
AH, AH, AH!
MAIS FEDIDO QUE NUNCA!

MAS... EU COPIEI O NIMBUS EM TUDO!
AÍ É QUE ESTÁ!

O NIMBUS É UM SÓ!
NÃO PODE SER IMITADO!

PUXA!
QUE VEXAME!
AS MENINAS TÊM RAZÃO!

NUNCA VOU SER COMO O NIMBUS!

SOU UM BOBÃO! TÔ TÃO CHATEADO!
DÁ ATÉ VONTADE DE SUMIR!
OU DE... DE...

LAGUINHO

...TOMAR UM BANHO!!

NÃO, CASCÃO!! NÃO!!

NÃO FAZ ISSO!!
VOCÊ NÃO TÁ PREPARADO!!
AÍ, NÃO VAI SER MAIS VOCÊ!!
LAGUINHO
TUM

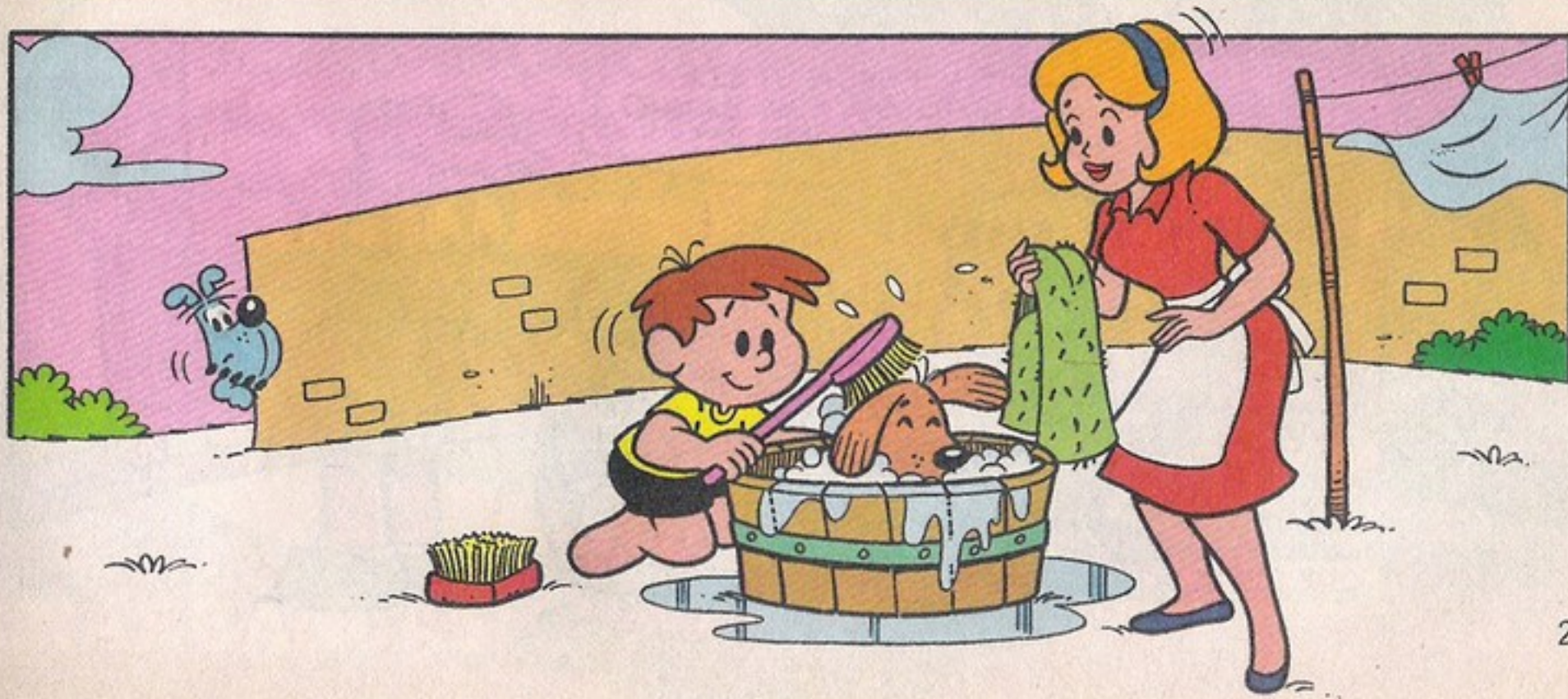
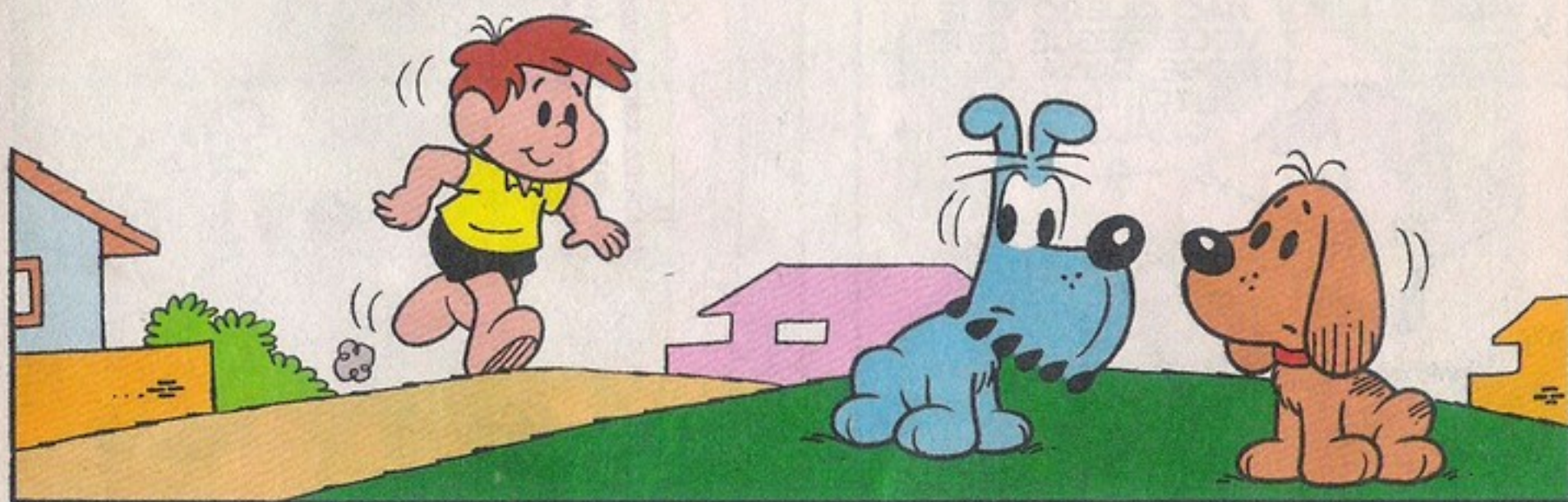
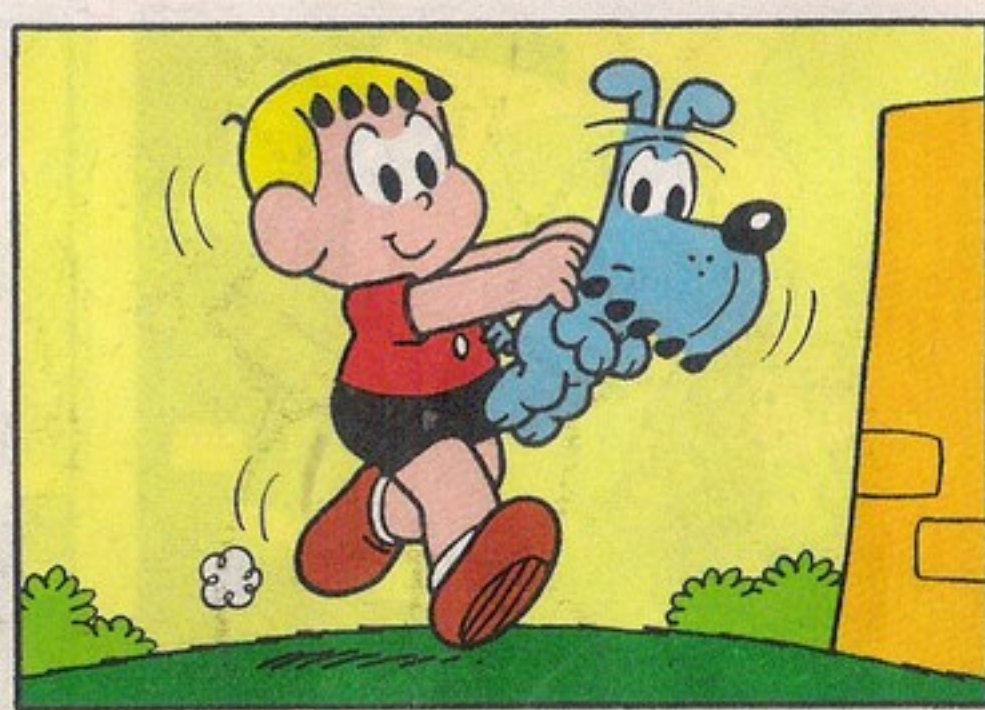
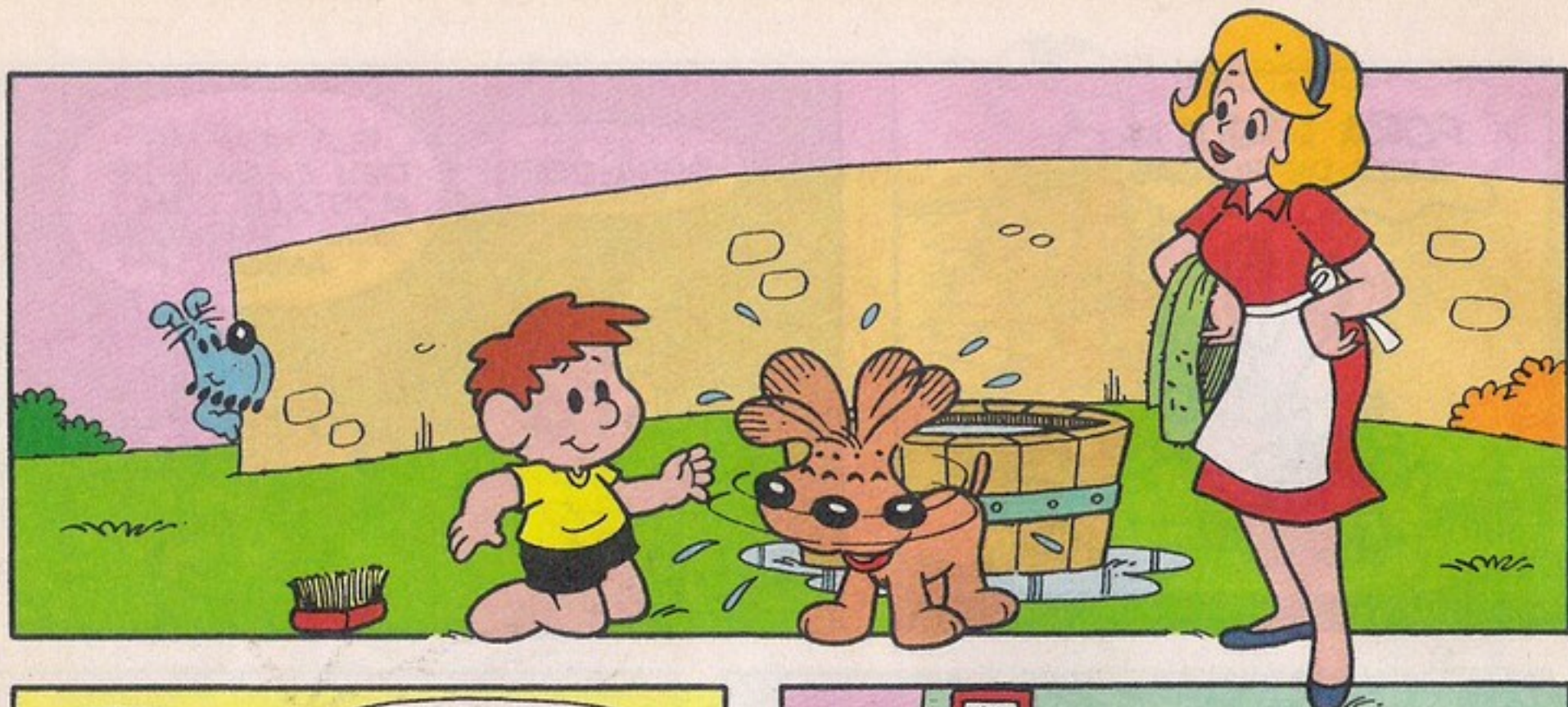
UFA! QUE SUSTO!
NUNCA MAIS FAZ ISSO, VIU?
UÉ! VOCÊS GOSTAM DE MIM COMO SOU?
FEDIDO E TUDO?
CLARO!

CASCÃO TAMBÉM SÓ EXISTE UM!
SE NÃO FOR VOCÊ, QUEM VAI SER O MENINO MAIS SUJINHO DO MUNDO?!

EI, NIMBUS! OLHA SÓ!

PARECE QUE EU TAMBÉM TENHO UM ESTRANHO CHARME!
FIM

# Bidu em CÃO SEM DONO

MAURICIO

AU, AU, AU!

QUERIA TANTO TER ALGUÉM PRA TOMAR CONTA DE MIM!
ME ESCOVAR, NÃO ME DEIXAR FICAR DOENTE, DAR COMIDINHA NA HORA CERTA...

COM LICENÇA!
ESTOU À PROCURA DUM DONO!

MÃE! POSSO FICAR COM ELE?
ESTÁ ME SEGUINDO!
ESTÁ ME SEGUINDO!

NADA DISSO! NÃO QUERO SABER DE VIRA-LATAS EM CASA!
SE TIVER QUE CUIDAR DE ALGUÉM, QUE SEJA UM CÃO DE RAÇA!

PUXA!
SINTO MUITO!

NÃO FAZ MAL, NÃO!
EU NUNCA DESISTO!

FORA DAQUI, SEU SACO DE PULGAS!!

ESSA DOEU!
ELA NEM ME DEU CHANCE DE MOSTRAR COMO SOU CHARMOSO, AMIGO...

MÃE! POSSO FICAR COM ELE?
POSSO?
SÓ SE DER UM BOM BANHO! ELE ESTÁ MUITO SUJO!

VAMOS!
NÃO QUERO QUE VOCÊ PEGUE CINO-MOSE, RAIVA OU OUTRA DOENÇA QUALQUER!

VETERINÁRIO

NÃO ENTENDO ESSE BIDU!
NUNCA VI ELE TOMAR UM BANHO TÃO FELIZ!
FIM

# Cascão em Guarda-chuva teimoso

$$
$
$$
CABRUMM
$$
CLIC
FLAP

CLIC

CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC

CABRUUM

CLIC

TUMP

!

COÇA
COÇA

TCHOC
TCHOC

CLIC

ZUP

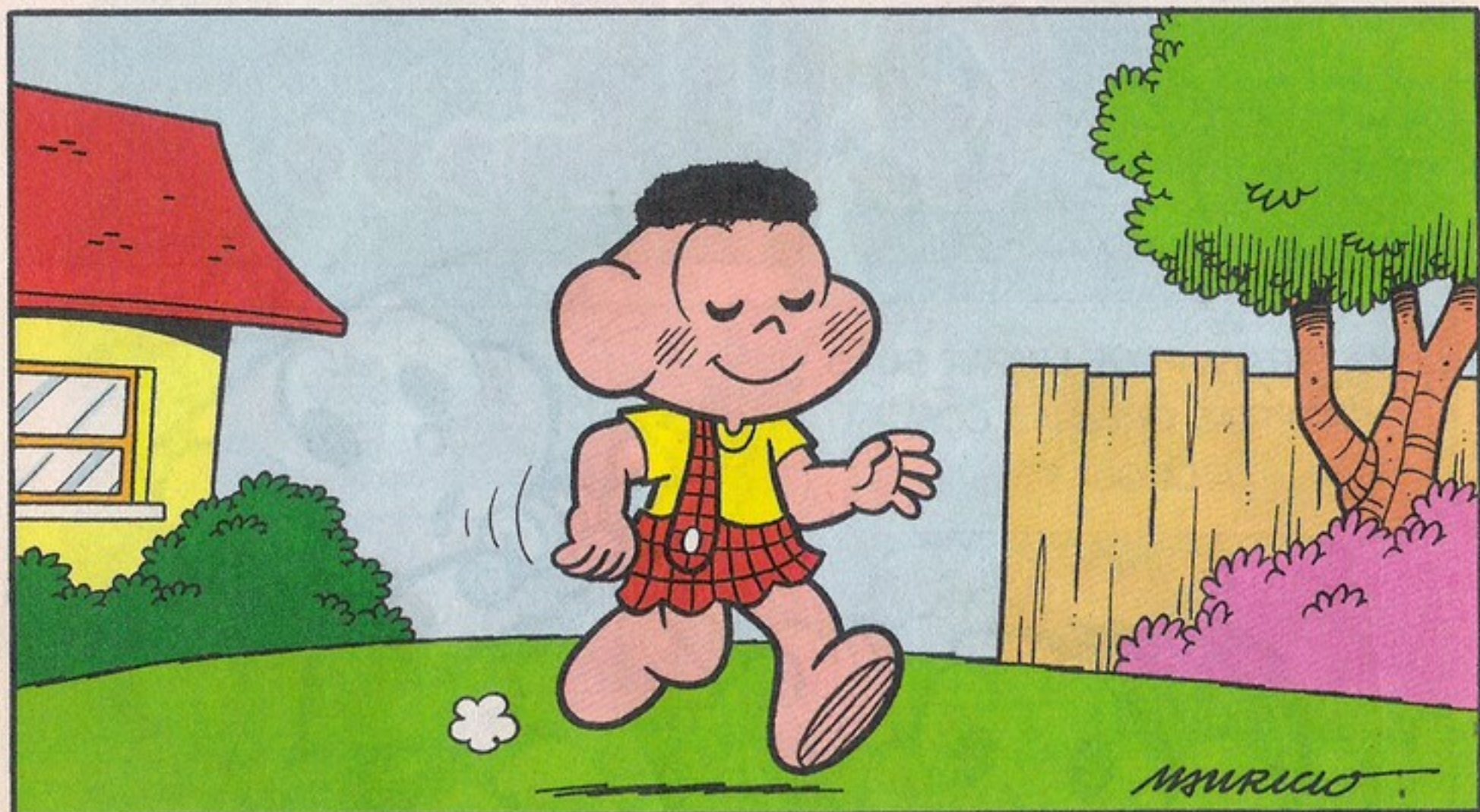
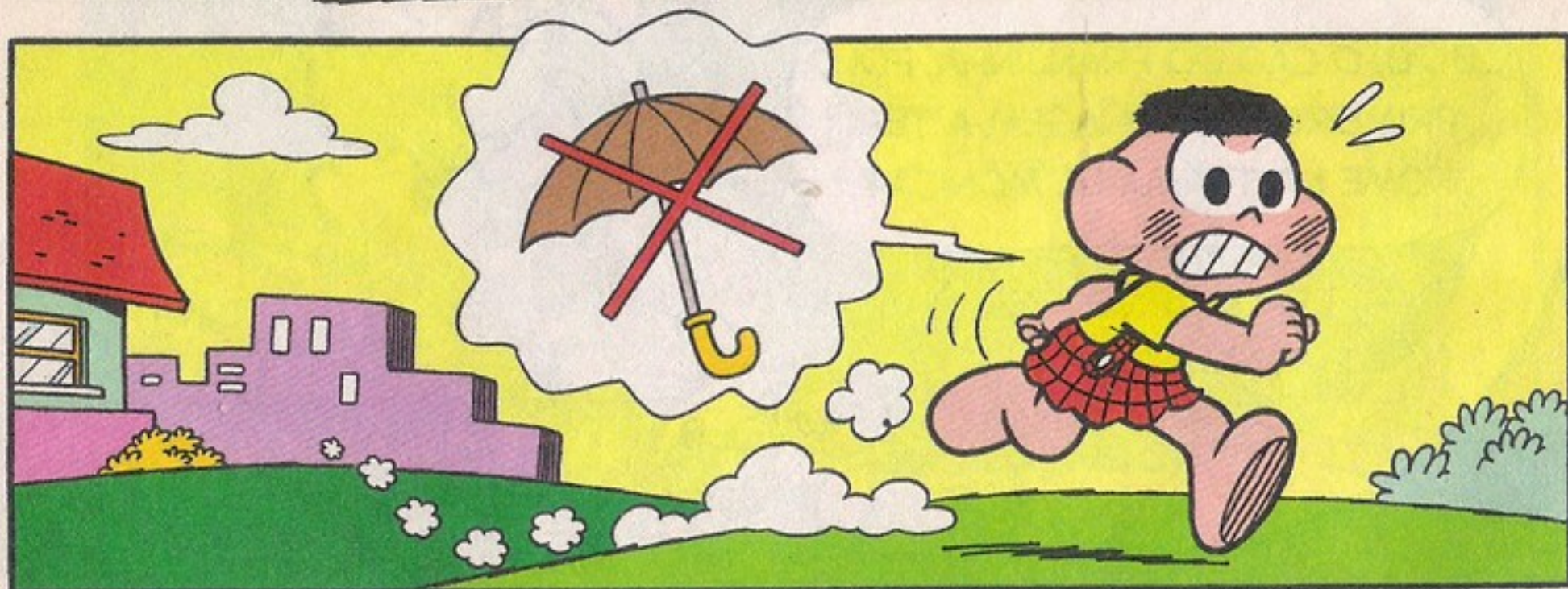
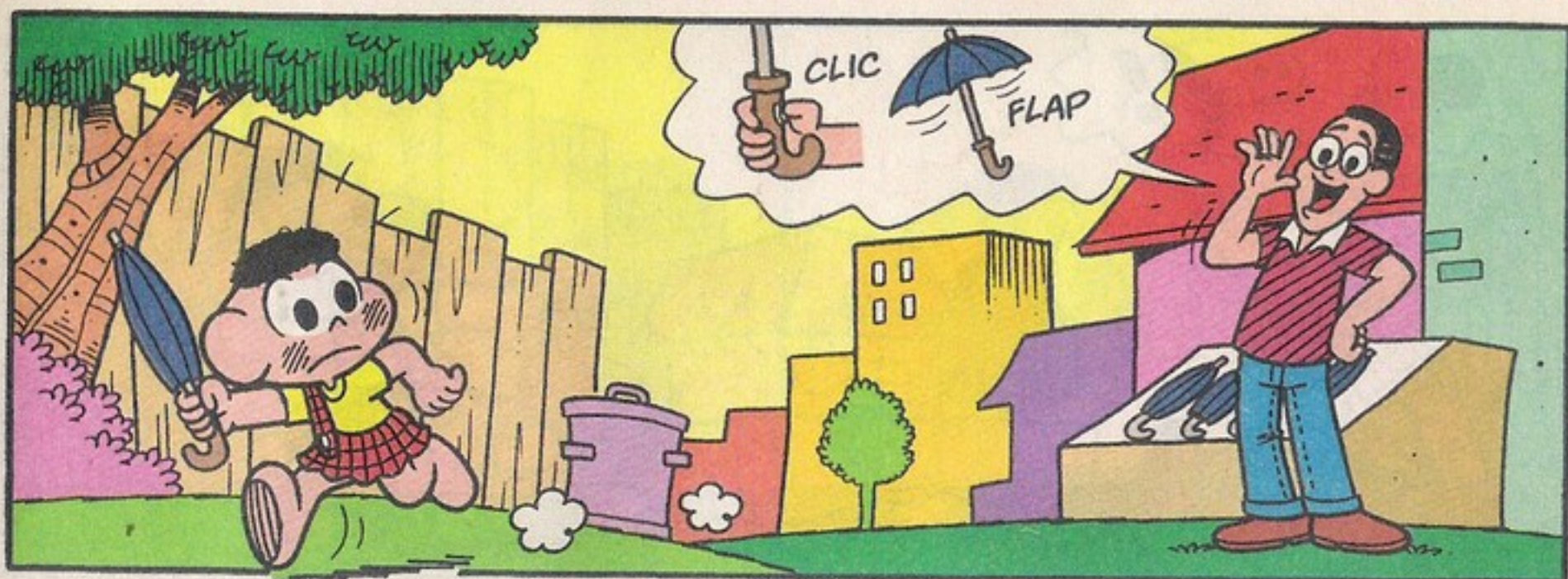
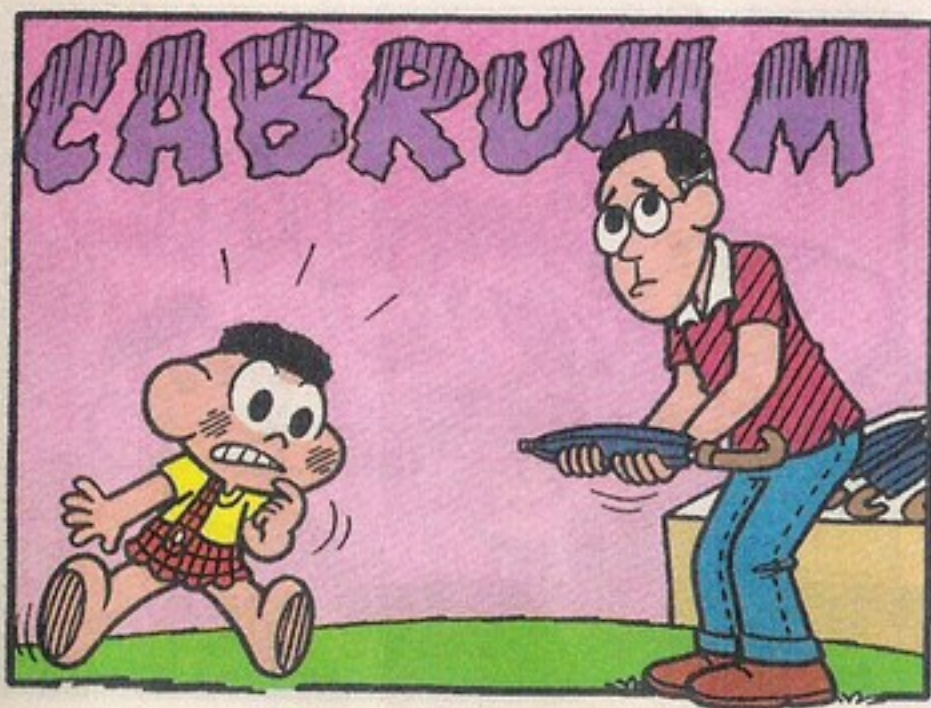
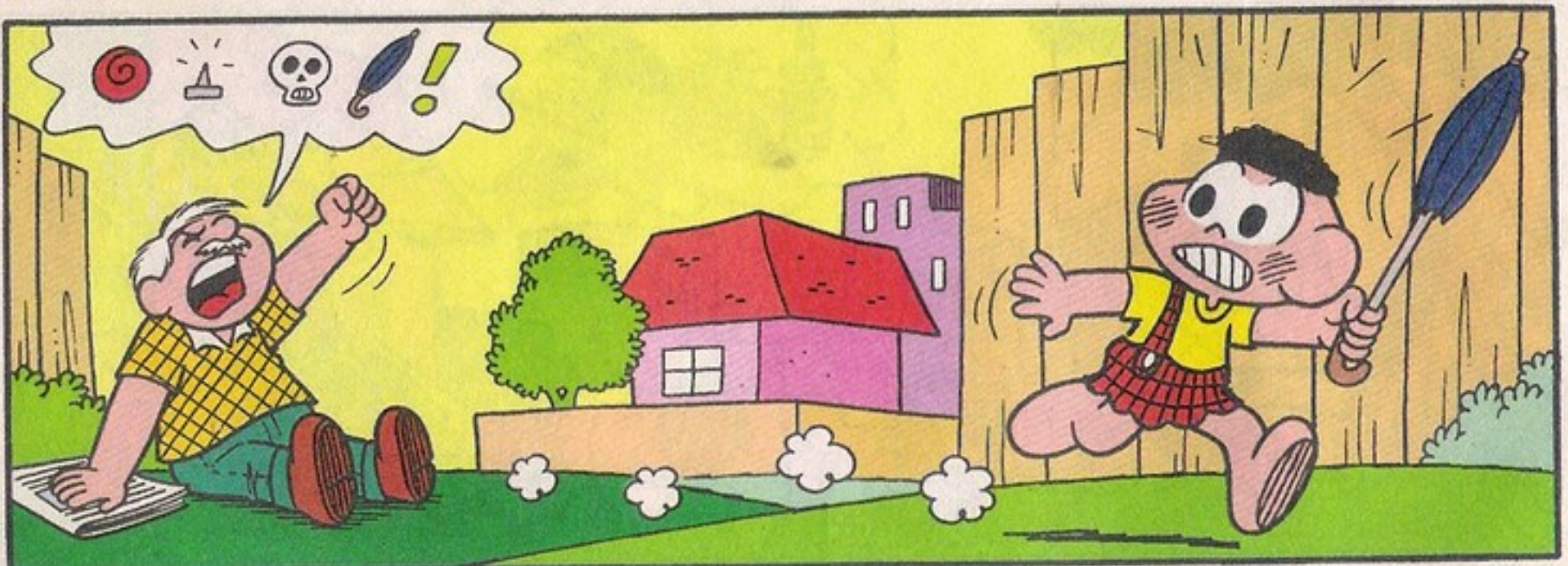
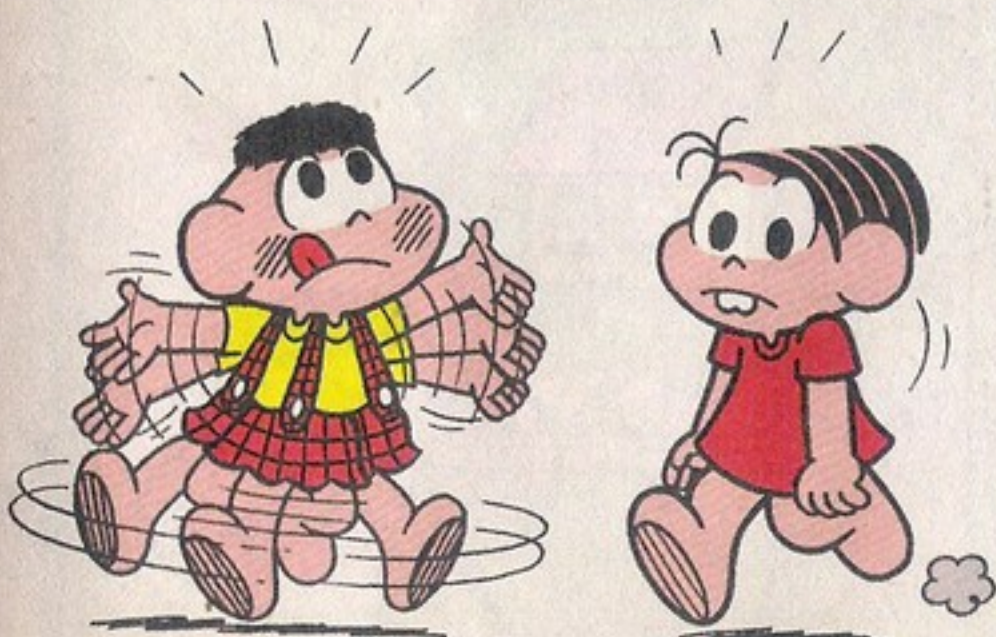
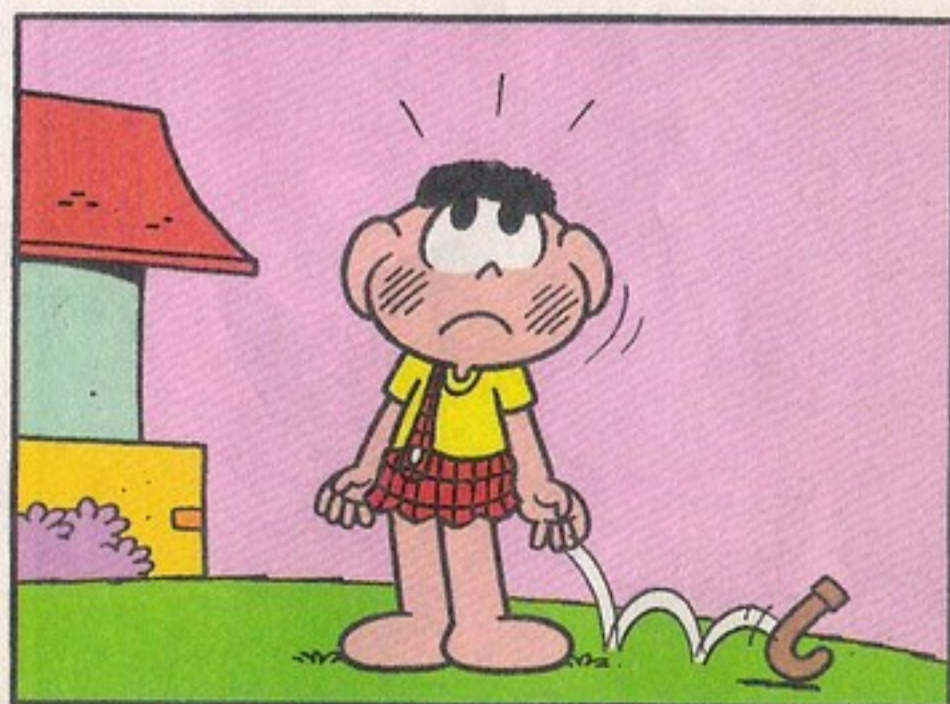
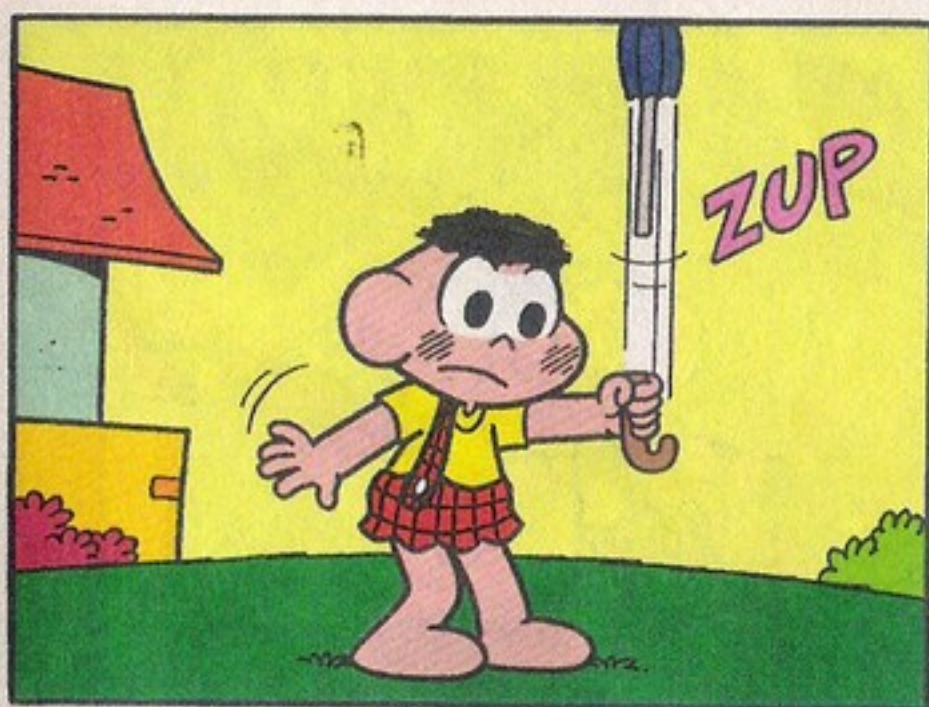
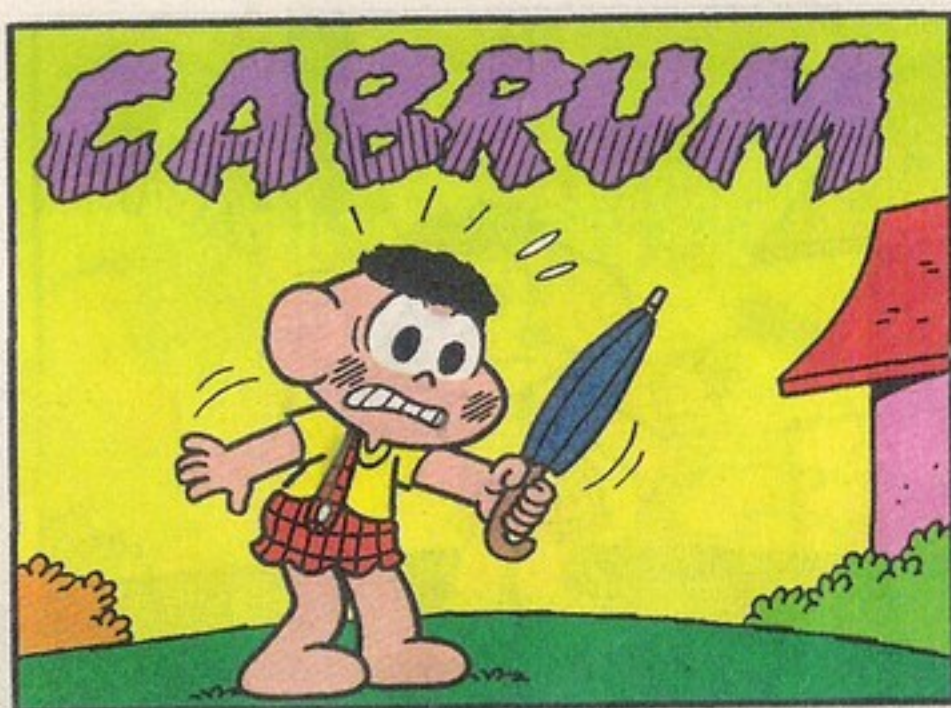
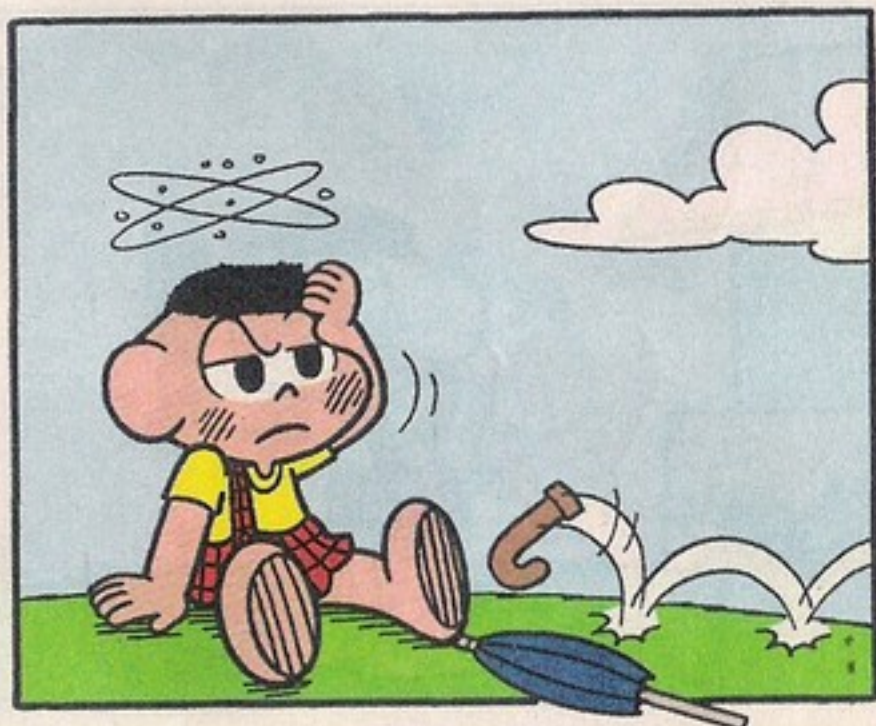
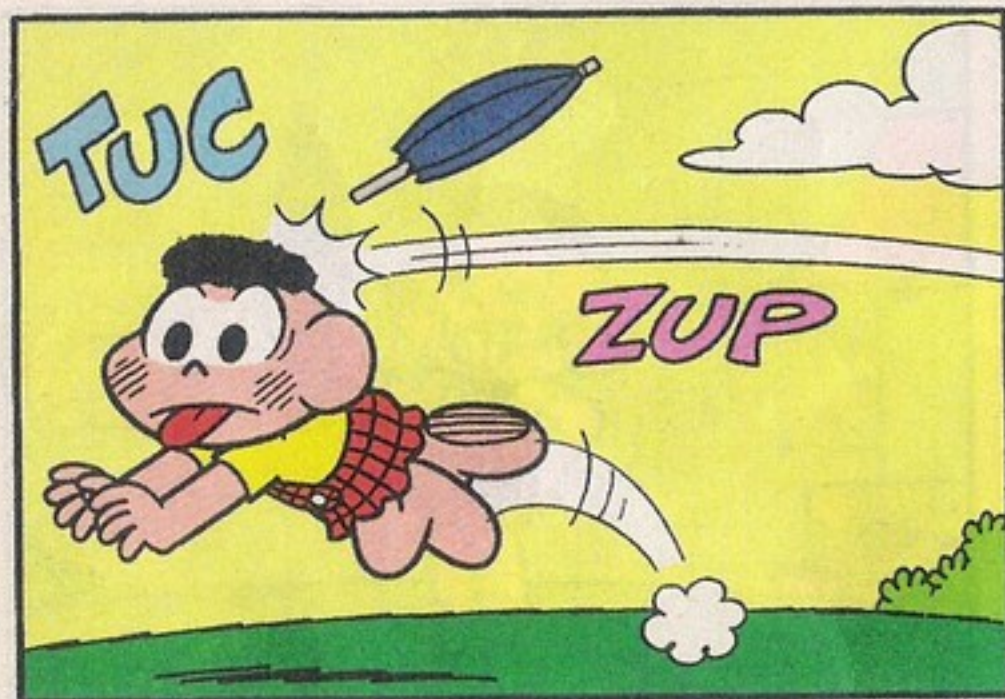
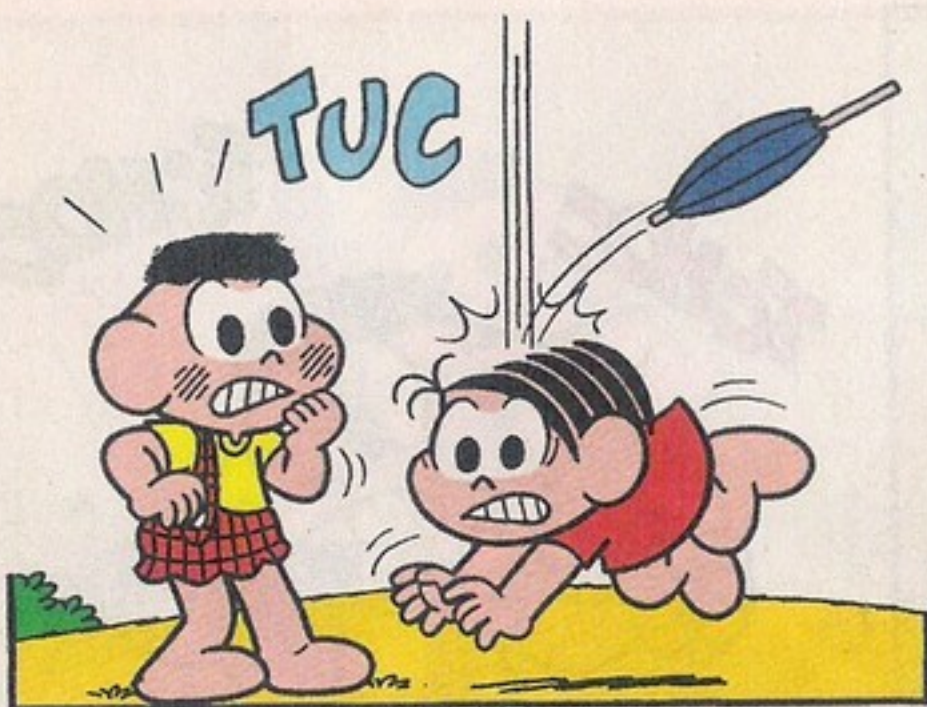
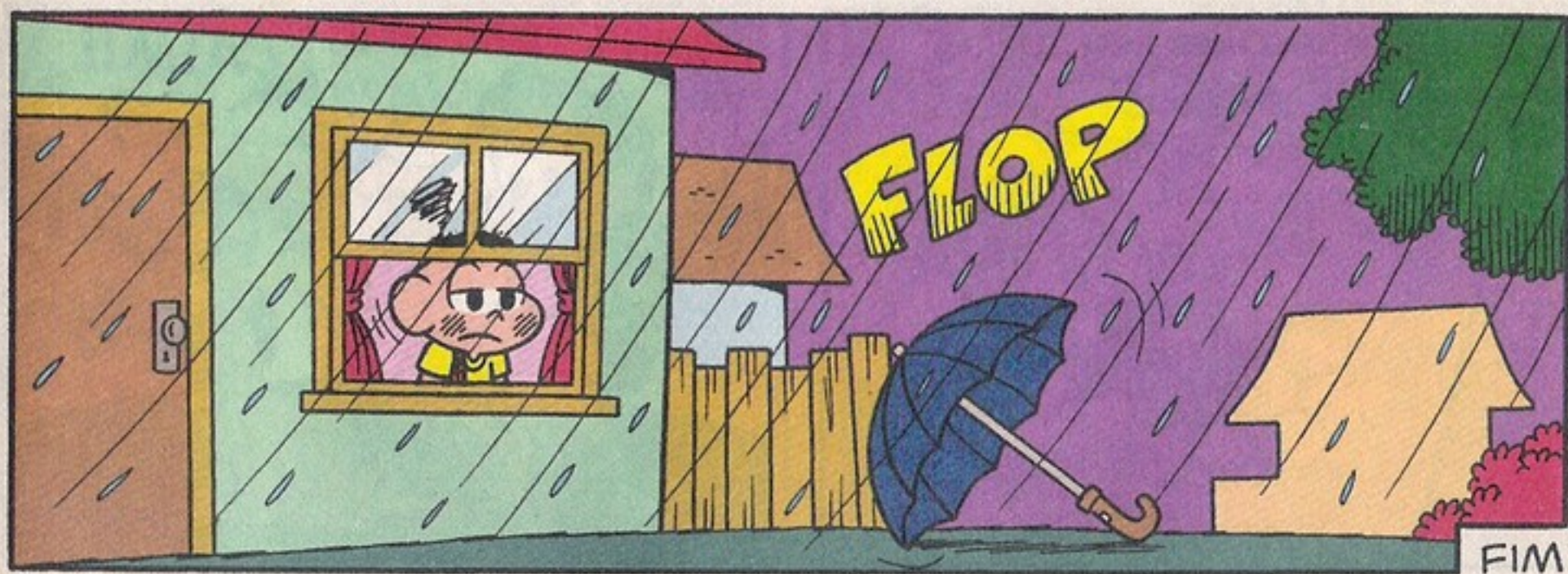
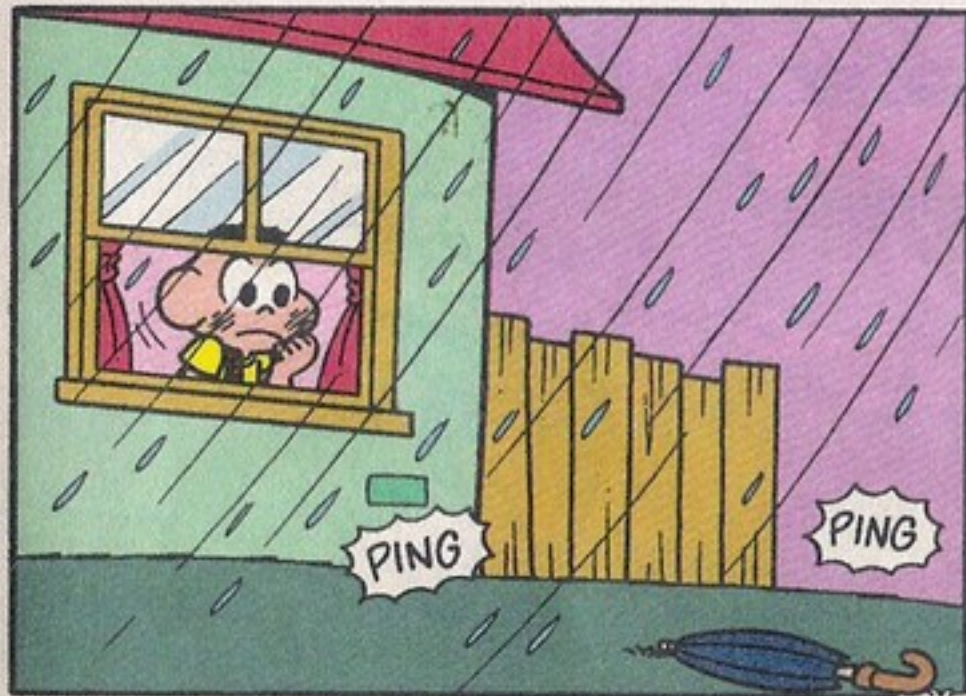
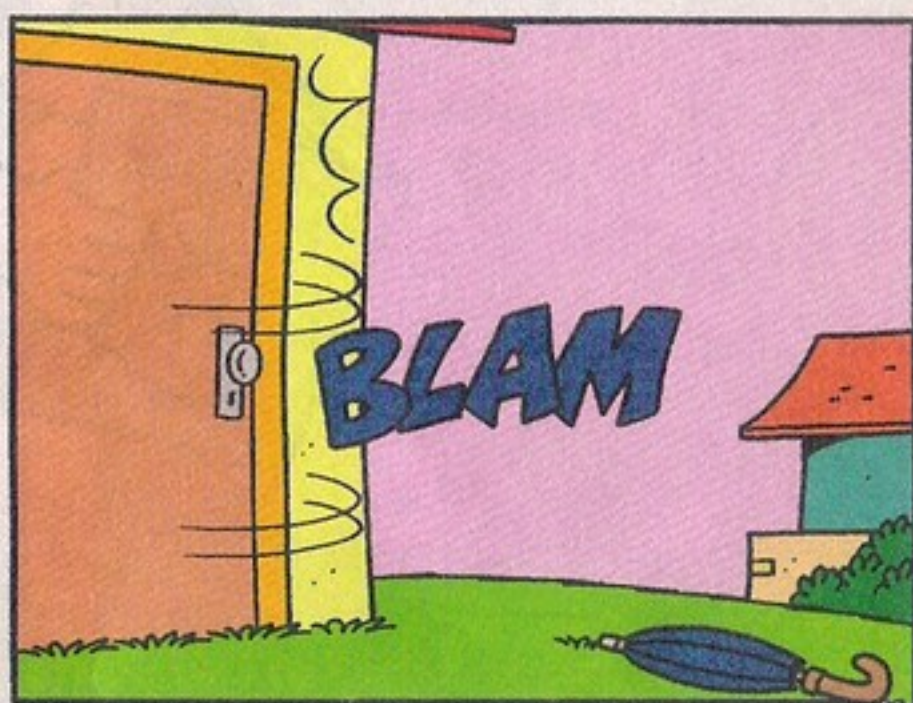
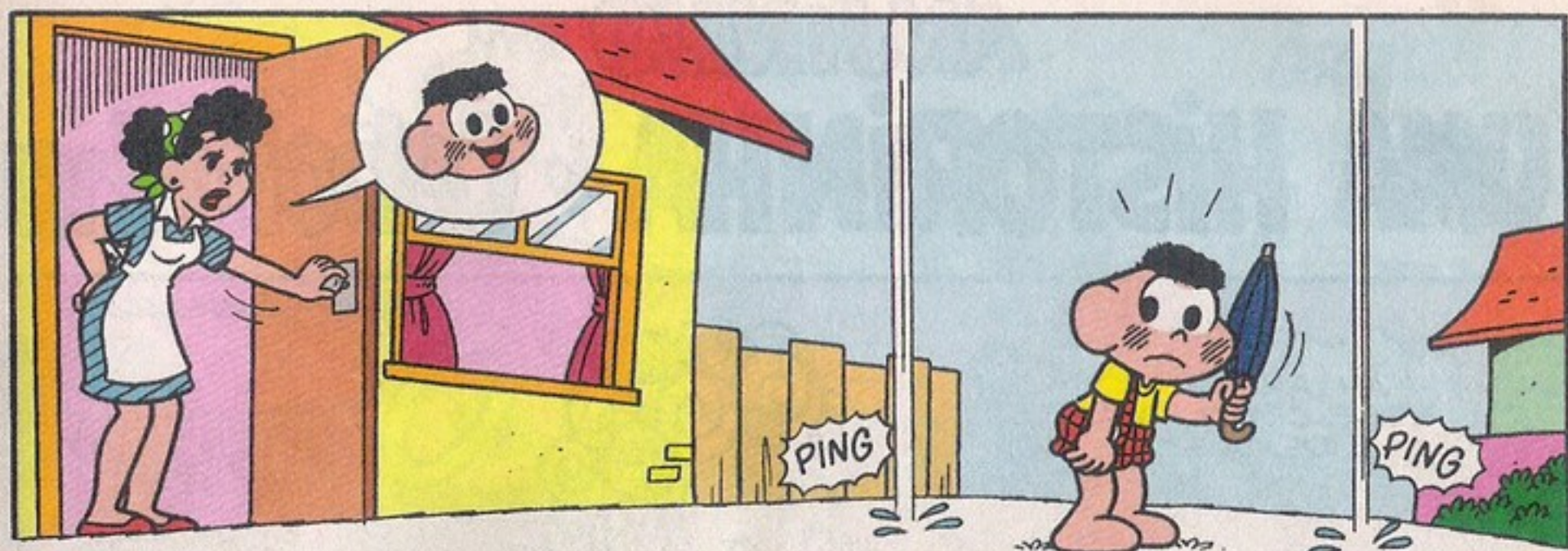
?

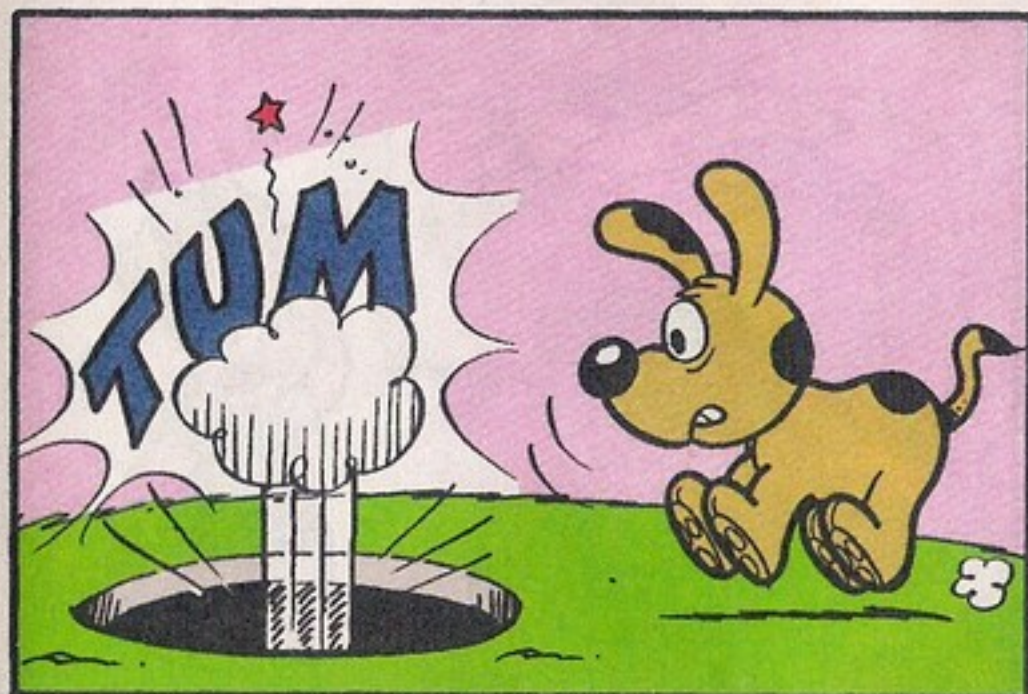
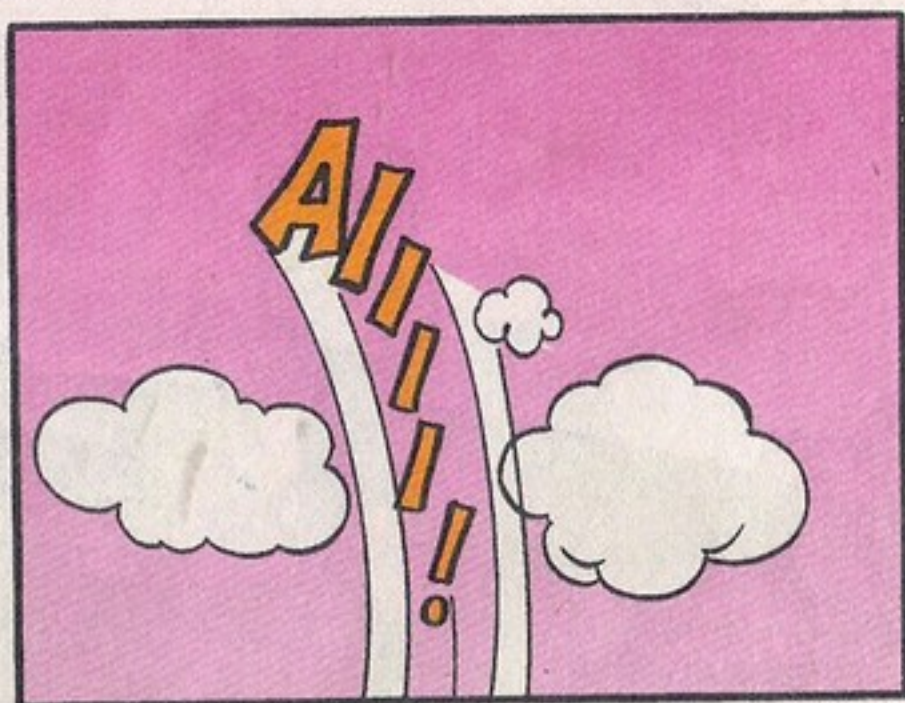
TUC
!
TUC
ZUP
CABRUM
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
PING

PING
PING

BLAM

PING
PING

PING
PING
RUMBLE
RUMBLE

FLOP
FIM

# ANJINHO em UMA HISTORINHA do Cebolinha

GLUP!
GRRR!!

TUM

AI! UI! AI!

EH! EH! EH!

ASSIM NÃO DÁ!!

O QUE MAIS FALTA ME ACONTECER?

EU E MINHA BOCA!

BONC
AI!!

QUE COISA!

EH!EH!EH!

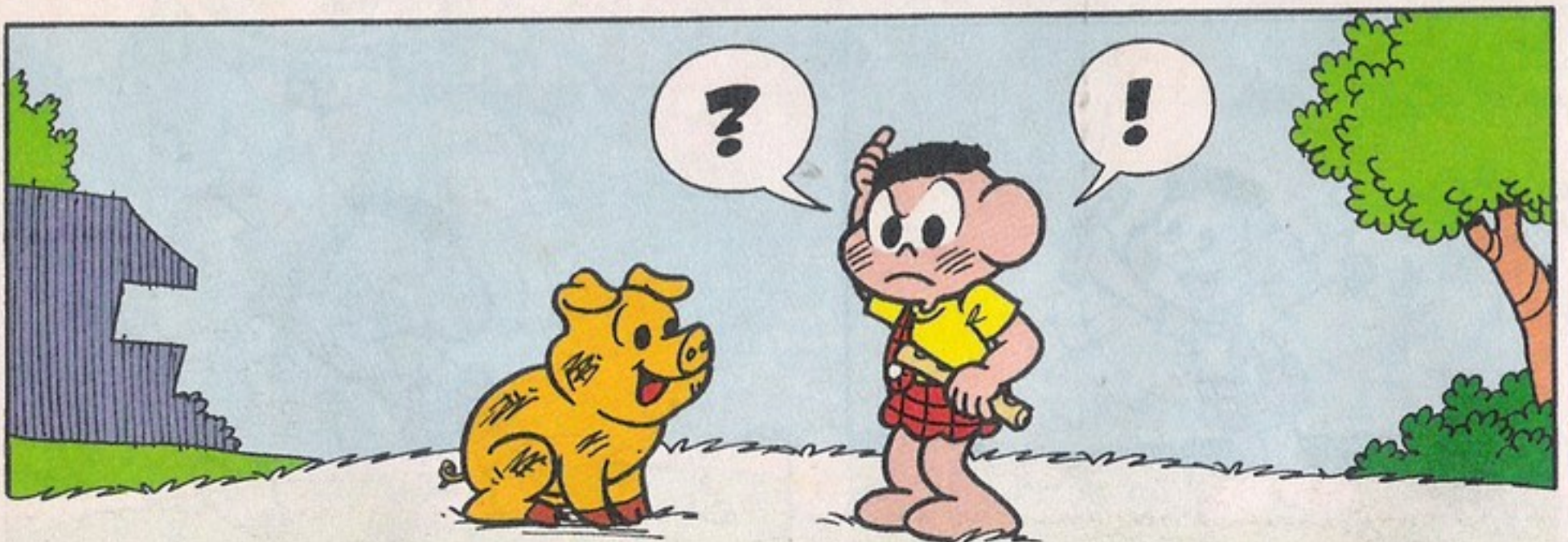
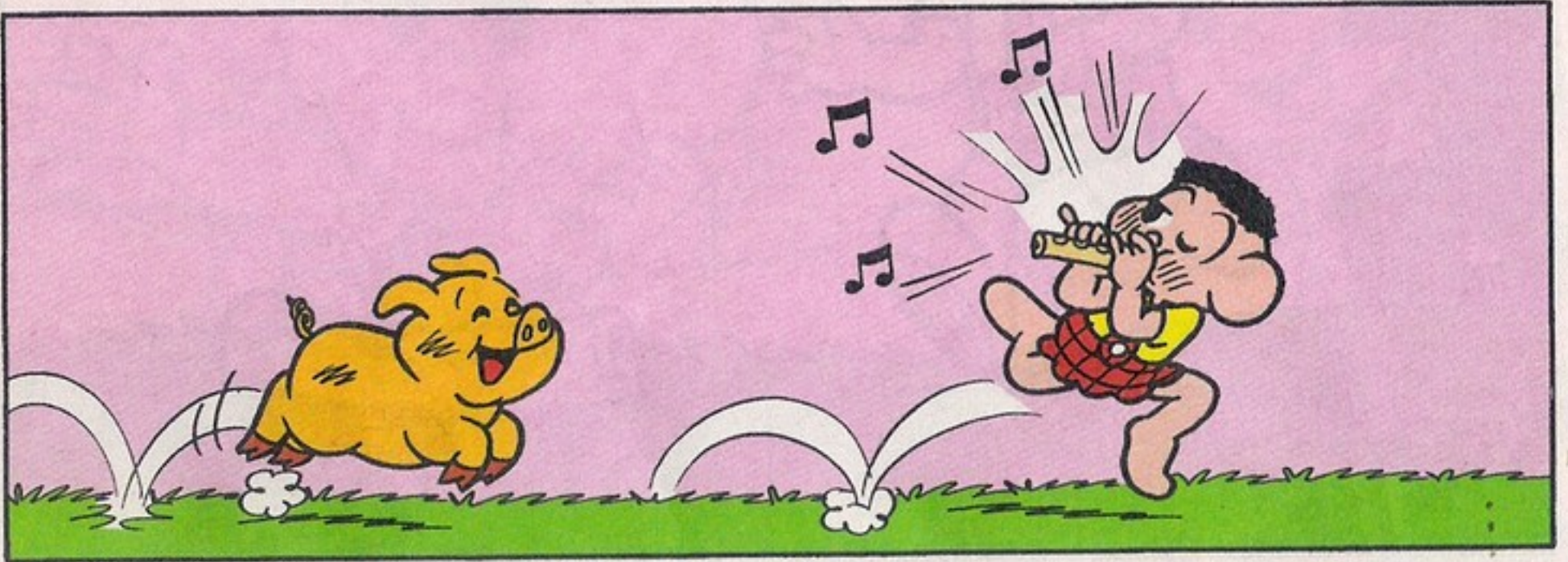
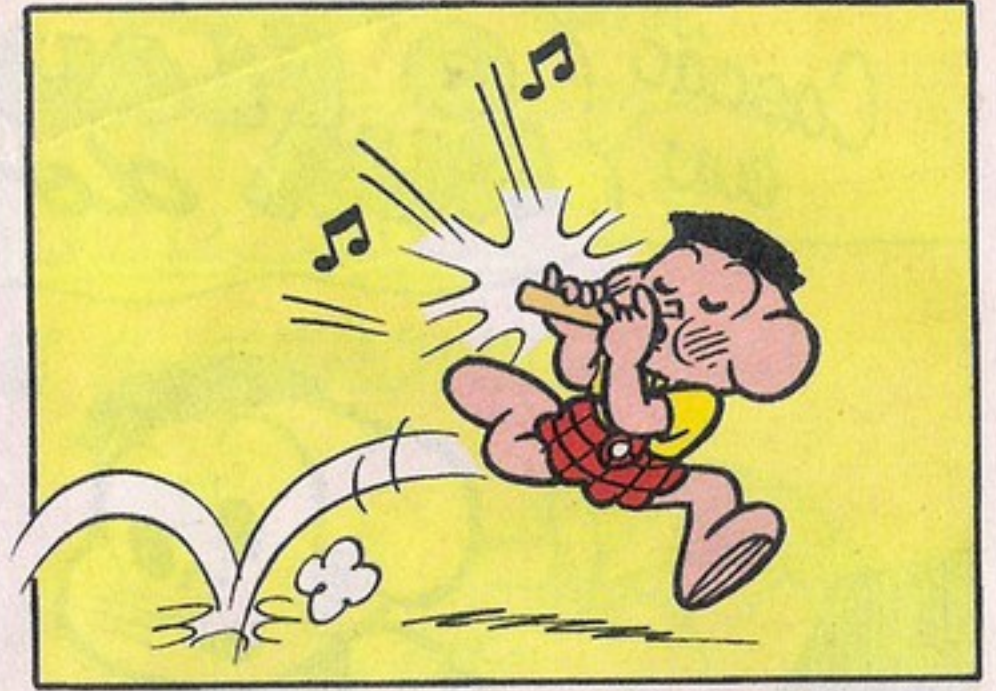
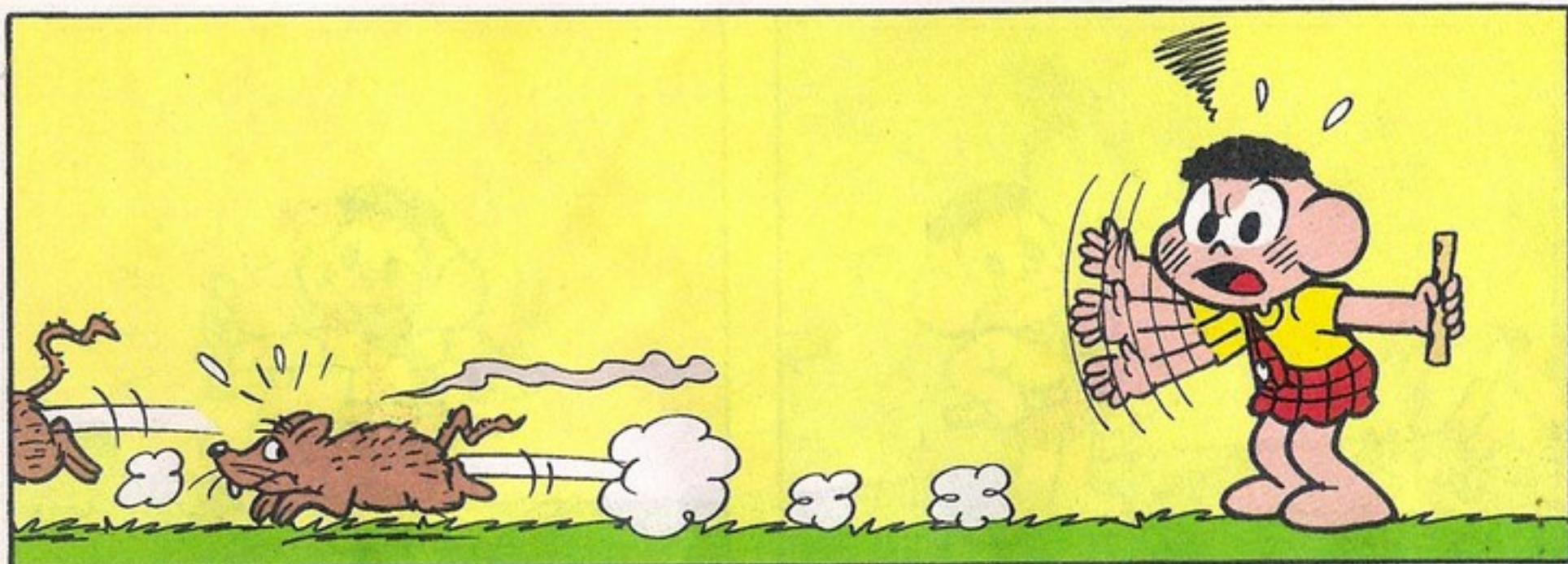
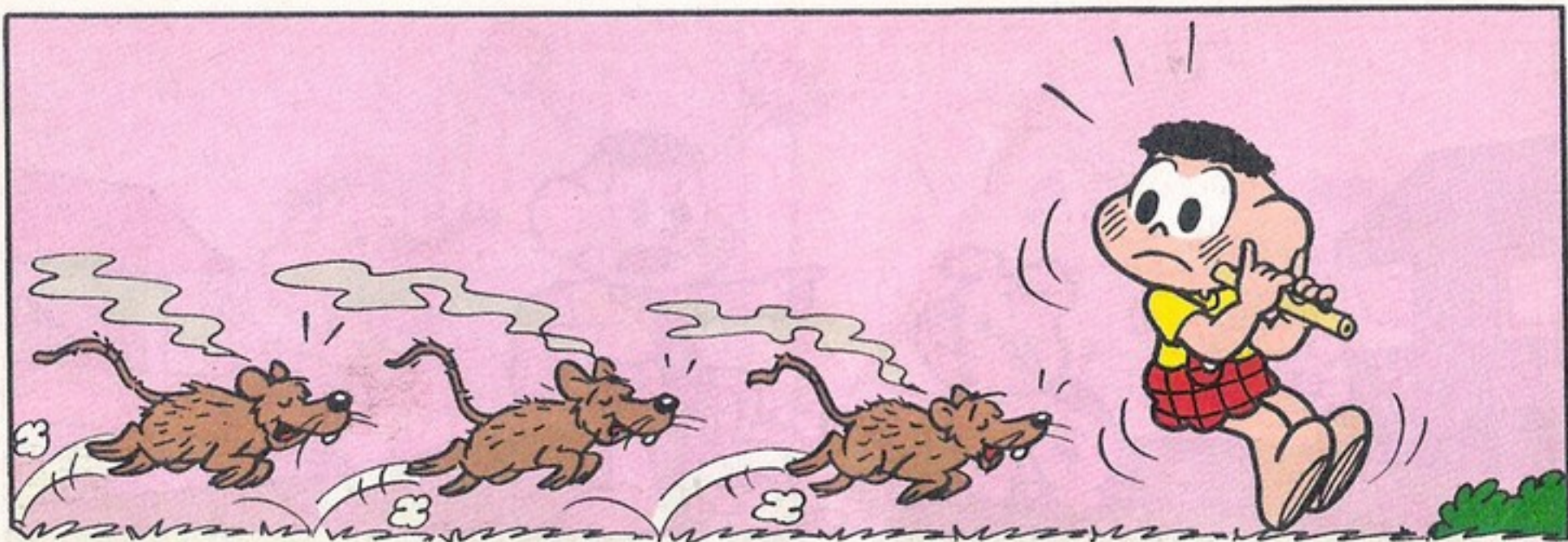
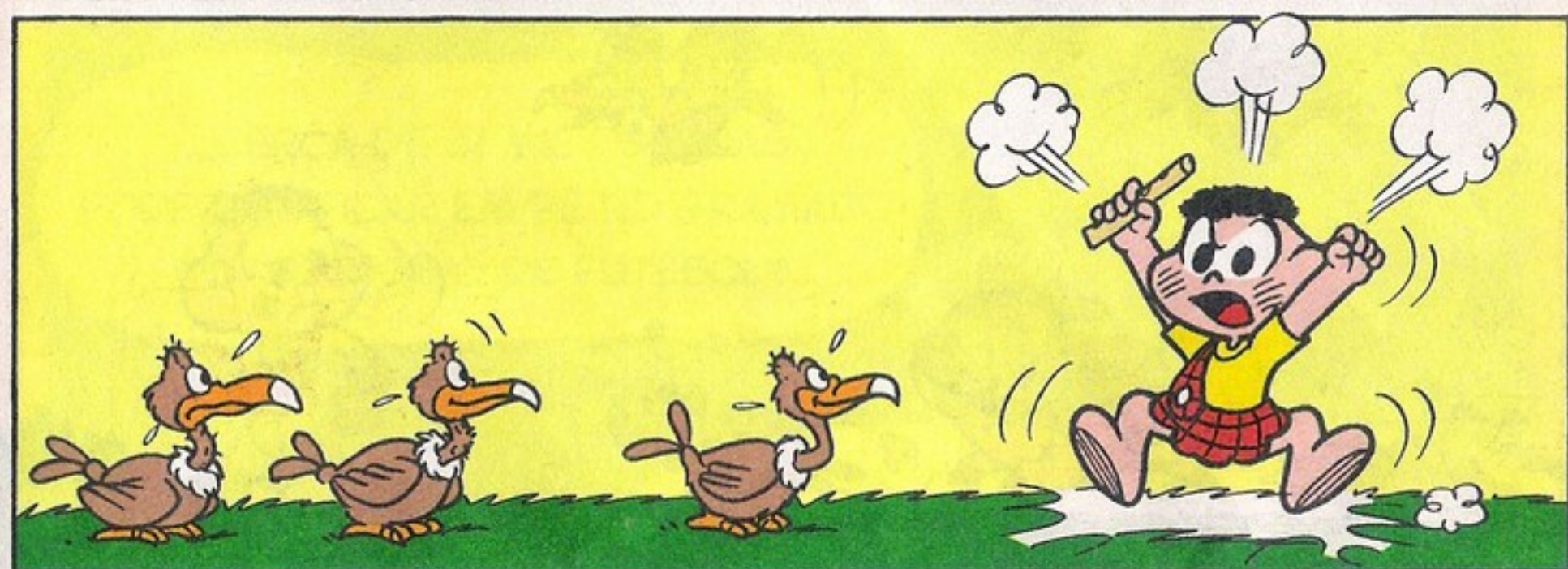
AIIIII!

BUÁÁÁ!!

CALMA, MEU FILHO! NÃO CHORE!
?!

# Cebolinha em UMA HISTORINHA do ANJINHO

Cascão em

# O FLAUTISTA DA RUA do LIMOEIRO

?

?
?
?

FUNC, FUNC!

FIM

# PENADINHO O IMORTAL

MAURICIO

OH! UM FANTASMA!

ERRADO, JOVEM!
NÃO SOU TÃO NOVO ASSIM!
ALIÁS, A MINHA IDADE SE CONTA EM SÉCULOS, NÃO EM ANOS!
TUDO COMEÇOU HÁ MUITO, MUITO TEMPO...
...QUANDO O HOMEM NÃO TINHA INVENTADO A RODA, A ESCRITA...
"...O HOMEM ERA AINDA UM SIMPLES PRIMATA, NUM MUNDO DOMINADO POR GIGANTESCOS RÉPTEIS!"
"COM MEUS CONHECIMENTOS DAS PLANTAS E DOS MINÉRIOS, EU ERA CONSIDERADO O CURANDEIRO DA TRIBO!"
"CATAPORA, PERNA QUEBRADA, DOR DE DENTE... EU CUIDAVA DE TUDO!"
"APESAR DE TODO O MEU ESFORÇO, MUITOS PASSAVAM DESTA PRA MELHOR!"

"FOI AÍ QUE EU TIVE A IDEIA... COMO SERIA BOM VIVER PRA TODO O SEMPRE! SER IMORTAL!"

"COMECEI A PESQUISAR PLANTAS, INSETOS, MINÉRIOS... BUSCANDO O SORO QUE ME FARIA ATRAVESSAR A ETERNIDADE!"

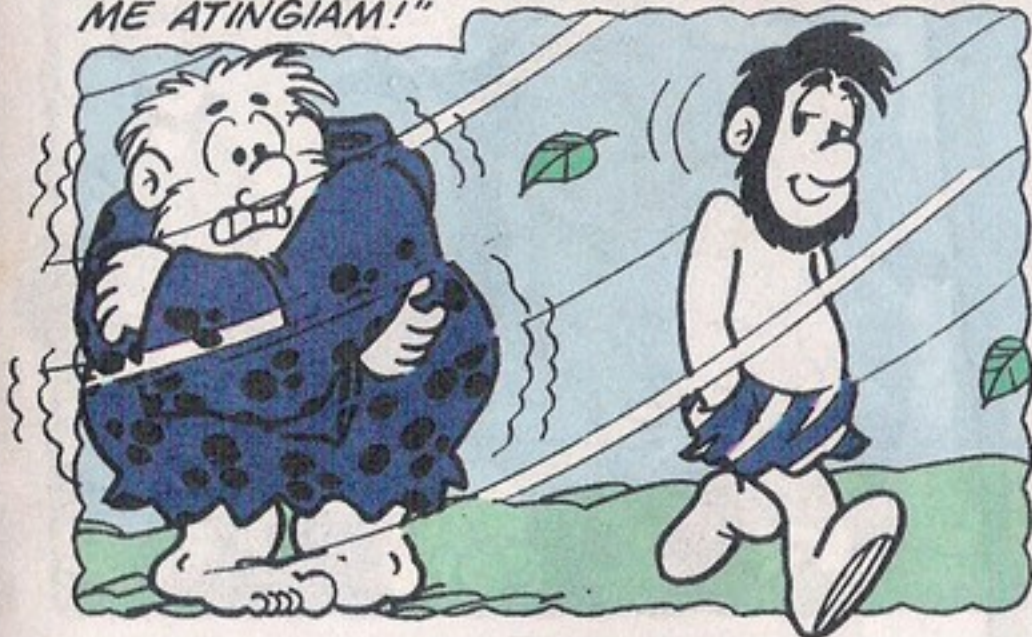
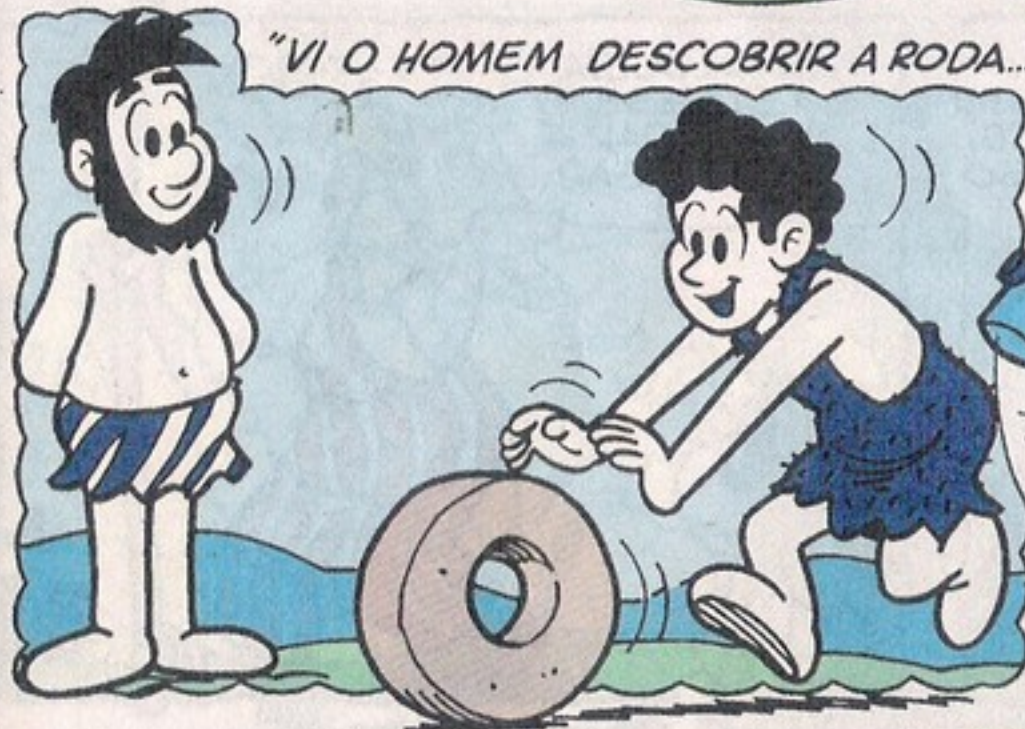
"ATÉ QUE COMECEI A OBSERVAR UM PEQUENO FUNGO QUE SOBREVIVIA A TODOS OS RIGORES DA NATUREZA! FRIO, CALOR, FOGO, CHUVA..."

GLUB! GLUB! GLUB!
"SÓ EXISTIA UM JEITO DE SABER SE O SORO DARIA CERTO... EXPERIMENTANDO!"

BRUUMM
"UM VULCÃO, PERTO DA CAVERNA, ENTROU EM ERUPÇÃO!"

"PENSEI QUE TIVESSE CHEGADO A MINHA HORA!"

"MAS, PARA MINHA SURPRESA, A LAVA NÃO ME AFETAVA!"
?

"OS RIGORES DO INVERNO TAMBÉM NÃO ME ATINGIAM!"
"EU PODIA FICAR MESES SEM BEBER ÁGUA!"
"A IDADE SÓ CHEGAVA PARA OS OUTROS... EU SEMPRE CONTINUAVA O MESMO!"
"VI O HOMEM DESCOBRIR A RODA..."
"...E DOMINAR AS LIGAS METÁLICAS!"
"INCRÍVEL FOI VER COMO O HOMEM, INVARIAVELMENTE, DESTINAVA SUAS DESCOBERTAS PARA A GUERRA!"

"CHEGUEI A SER CONSELHEIRO DE UM FARAÓ..."
"...E DE UM CÉSAR!"
"TOMEI PARTE NAS GRANDES NAVEGAÇÕES..."
"...ATÉ CHEGAR A AVIAÇÃO!"
VIVI DEMAIS... VI DEMAIS! NÃO GOSTO DE FAZER AMIZADES, PORQUE NO FIM SÓ SOBRO EU!
SE ALGUÉM PUDESSE ME AJUDAR A DESCANSAR...
ACHO QUE ESSE ALGUÉM VEM VINDO AÍ!
E COM NOVIDADES, MEU VELHO!

SÓ EXISTE UM ANTÍDOTO CONTRA A SUA IMORTALIDADE!
MAS... É O MEU SORO!
O PRÓPRIO!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
PUF
FINALMENTE! AGORA POSSO DESCANSAR EM PAZ E...
DE JEITO NENHUM! TEMOS QUE NOS APRESSAR!
VOCÊ ESTÁ ATRASADO UMAS CINQUENTA REENCARNAÇÕES!
FIM

Mônica

MAURICIO

TUM
BONC
BONC
BONC

CHUÁ
ZUP

CREC

TCHIBUF

TUM

TUMP

ZUP
TUM

CIMENTO FRESCO
SPLOSH

FUNC!
?

FIM

RESOLVENDO O JOGO, VOCÊ VAI VER NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME QUE SE DÁ À PESSOA COM AUSÊNCIA DE PIGMENTAÇÃO NA PELE E NA RETINA! PARA NÚMEROS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

PAS. 6220-A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A) UMA DAS HASTES VERTICAIS QUE SUSTENTA O TRAVESSÃO (FUTEBOL) | 1 | 2 | | 3 | 4 |
| B) PEÇA CILÍNDRICA USADA PARA TAPAR O GARGALO DE GARRAFAS | 2 | 5 | | 6 | 7 |
| C) PEÇA PLANA FEITA DE MADEIRA | 1 | 8 | | 9 | 7 |
| D) VENTO BRANDO E FRESCO | 10 | 2 | | 11 | 7 |
| E) GRUPO MUSICAL | 10 | 7 | | 12 | 7 |
| F) AMARRADO, LIGADO, PRESO | 7 | 1 | | 12 | 5 |

RESP.: A) TRAVE, B) ROLHA, C) TÁBUA, D) BRISA, E) BANDA, F) ATADO. CASAS EM DESTAQUE: ALBINA.

OS ALBINOS PRECISAM SE PROTEGER MUITO BEM DA LUZ DO SOL E O BONÉ É UM IMPORTANTE ACESSÓRIO PARA ELES! VAMOS CONTAR QUANTOS EXISTEM NO EMARANHADO?

PAS. 6220-B

RESP.: 8.

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 5 EM ORDEM CRESCENTE, VAI DESCOBRIR O NOME DA SUBSTÂNCIA RESPONSÁVEL POR DAR COR À PELE E POR PROTEGÊ-LA CONTRA A RADIAÇÃO DO SOL!

PAS. 6220-C

C 1
M 5
L 15
I 30
T 17
E 10
A 20
N 25
A 40
N 35

RESP.: MELANINA.

POR POSSUÍREM UMA CAMADA A MENOS DE RETINA, TODOS OS ALBINOS TÊM A MESMA COR DE OLHOS! PARA SABER QUAL É ESSA COR, BASTA DESCOBRIR NO DIAGRAMA A QUE APARECE MAIS!

PAS. 6220-D

RESP.: AZUL (4 VEZES).

MAURICIO

**Q**UE TAL RESPONDER O JOGO, SEGUINDO COMO BASE A PALAVRA ***FILHA***? É MUITO SIMPLES: EM CADA LINHA, VOCÊ DEVERÁ TROCAR APENAS UMA LETRA PARA FORMAR UMA NOVA PALAVRA! VAMOS LÁ?

PAS. 6165-A

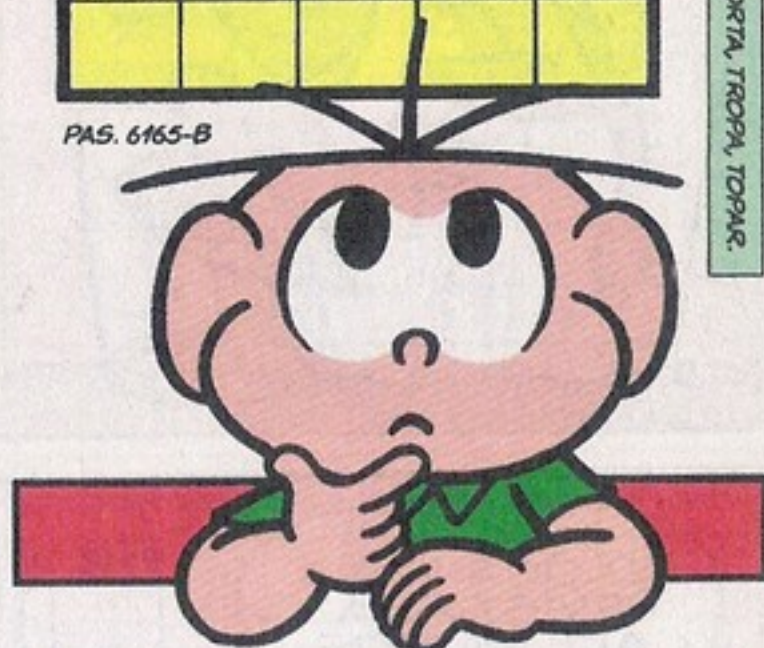
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PESSOA DO SEXO FEMININO EM RELAÇÃO A SEUS PAIS | F | I | L | H | A |
| PARTE DAS FLORES OU ÁRVORES | | | | | |
| GLÓBULO DE AR | | | | | |
| PEÇA DE CORTIÇA, USADA PARA TAPAR GARRAFAS | | | | | |
| EU MOLHO, TU MOLHAS, ELE _ _ _ _ _ | | | | | |
| ROUPA COLANTE, BLUSA | | | | | |
| AS FOLHAS E O FOLHELHO DA ESPIGA DE MILHO | | | | | |
| CANO PREGADO NO BEIRAL DE CASAS PARA ESCOAR A ÁGUA DA CHUVA | | | | | |
| SOSSEGO, TRANQUILIDADE | | | | | |
| FACE ANTERIOR DE CADA MÃO | P | A | L | M | A |

RESP.: FILHA, FOLHA, BOLHA, ROLHA, MOLHA, MALHA, PALHA, CALHA, CALMA, PALMA.

**A**NAGRAMA É A PALAVRA OU FRASE FORMADA PELA MUDANÇA DE POSIÇÃO DAS LETRAS DE OUTRA PALAVRA OU FRASE. QUE TAL FORMAR SEIS ANAGRAMAS A PARTIR DA PALAVRA PRATO?

| P | R | A | T | O |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

PAS. 6165-B

RESP.: RAPTO, TRAPO, PARTO, PORTA, TROPA, TOPAR.

MAURICIO

**S**E VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, VAI DESCOBRIR O NOME DO AUTOR DA OBRA ***A MORENINHA***!

PAS. 6165-C

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | J | S | N | F | B |
| 2 | T | H | R | C | Q |
| 3 | D | O | Z | K | L |
| 4 | G | E | U | Q | C |
| 5 | A | P | X | M | I |

| A1 | B3 | A5 | E2 | C4 | E5 | D5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| D5 | A5 | C1 | C4 | B4 | E3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| A3 | B4 |
|---|---|
| | |

| D5 | A5 | D2 | B4 | A3 | B3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

RESP.: JOAQUIM MANUEL DE MACEDO.

**V**AMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES EM NEGRITO DOS NOMES DE CINCO OBRAS DE MACHADO DE ASSIS?

- DOM ***CASMURRO*** - ***HELENA***
- ***QUINCAS*** BORBA - A MÃO E A ***LUVA***
- MEMÓRIAS ***PÓSTUMAS*** DE BRÁS CUBAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | T | U | H | E | L | I | N | E |
| Ó | M | C | A | S | M | U | R | R | O |
| S | F | S | Q | U | I | V | C | A | N |
| T | H | E | L | E | N | A | P | S | H |
| U | Q | R | O | P | | S | L | U | V |
| M | U | J | V | | | | | | |
| A | I | L | T | | | | | | |
| S | N | G | | | | | | | |
| O | C | E | | | | | | | |
| T | A | I | | | | | | | |
| C | S | V | L | | | | | | |

RESP.: HORIZ.: CASMURRO, HELENA; VERT.: PÓSTUMAS, QUINCAS, LUVA.

PAS. 6165-D

COLOCANDO A REVISTA NA ALTURA DOS OLHOS, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM PERSONAGEM DE QUE EU GOSTO MUITO!

CE BOLINHA

PAS.6390-B

RESP.: CEBOLINHA.

QUAL DOS ELEMENTOS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

PAS.6390-C

RESP.: CENOURA (NÃO É FRUTA).

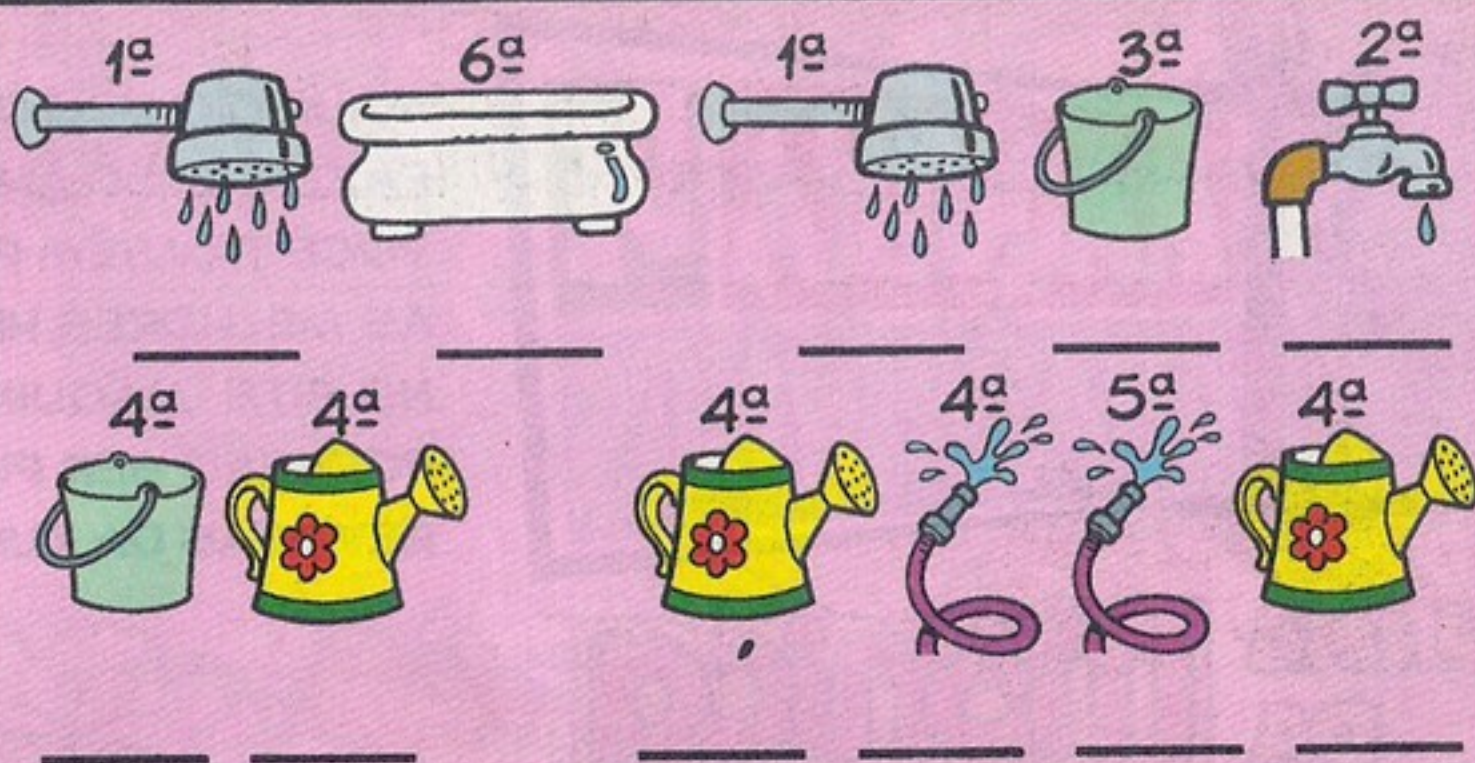
QUE TAL INDICAR O CAMINHO CERTO PARA O COELHO CAOLHO CHEGAR ATÉ A SUA TOCA?

A

B

C

RESP.: C.

PAS.6390-D

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AO LADO AS SEIS ETAPAS QUE COMPÕEM O CICLO DA ÁGUA, PROCESSO QUE É VITAL PARA A EXISTÊNCIA DA VIDA NA TERRA?

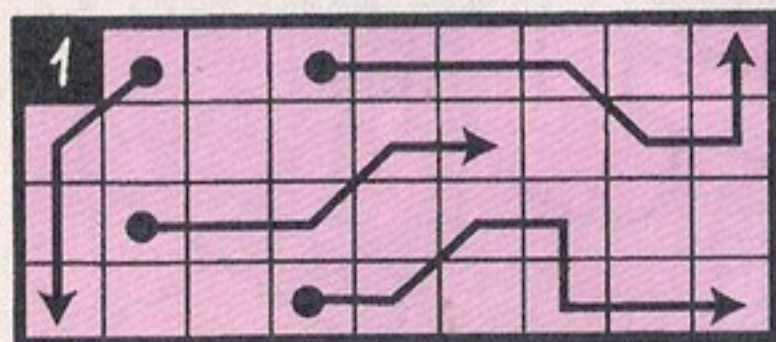
PAS. 6215-B

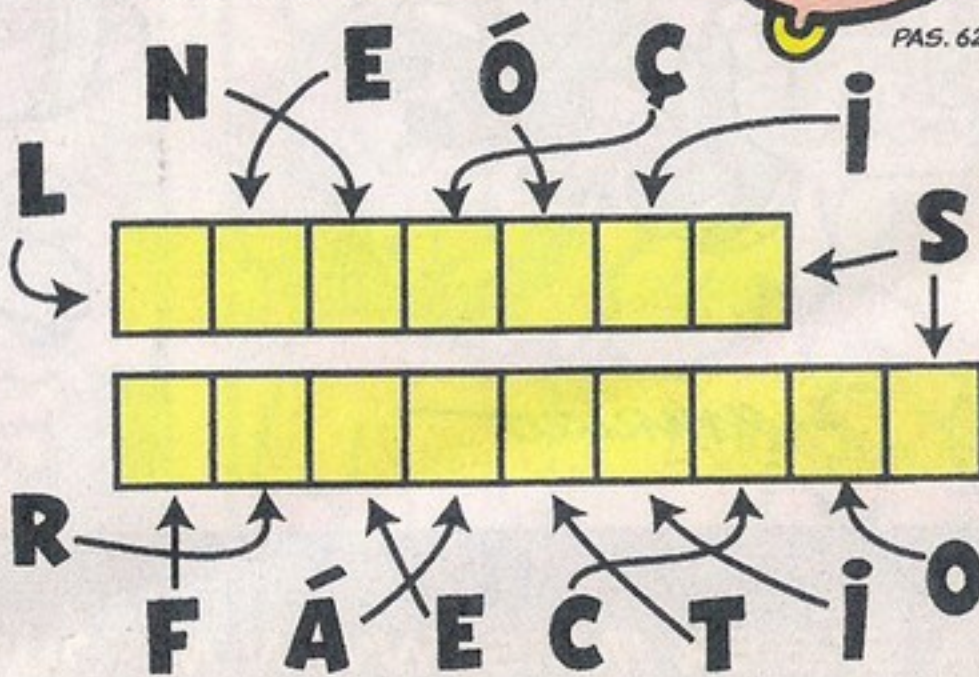
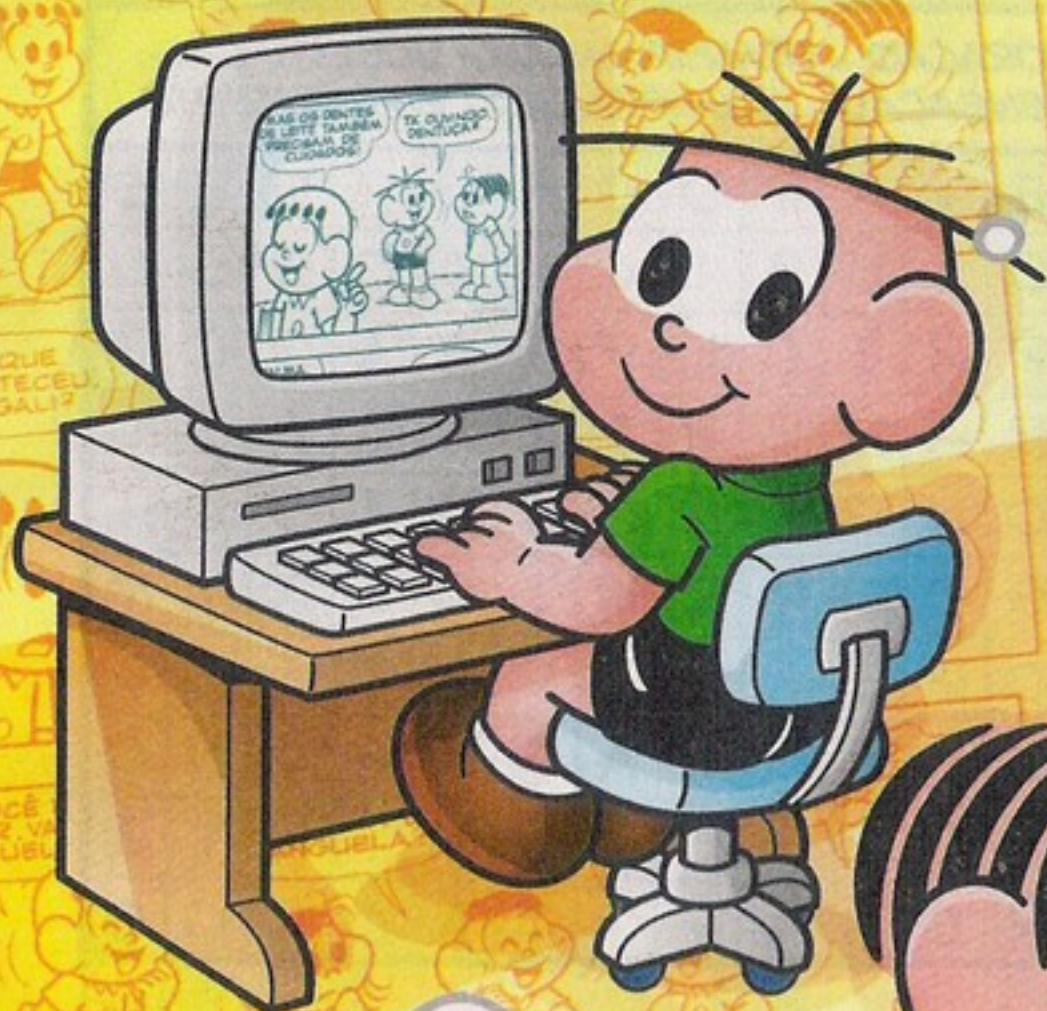
RESP.: HORIZ.: TRANSPIRAÇÃO, CONDENSAÇÃO, PRECIPITAÇÃO; VERT.: EVAPORAÇÃO, ESCOAMENTO, SUBLIMAÇÃO.

*EVAPORAÇÃO - TRANSPIRAÇÃO - SUBLIMAÇÃO*
*CONDENSAÇÃO - PRECIPITAÇÃO - ESCOAMENTO*

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | Ç | E | V | A | P | O | Ç | Ã | O | R | U | E | S |
| V | Ã | O | S | U | B | I | L | M | A | Ç | O | S | U |
| A | O | P | R | E | C | E | P | I | Ç | Ã | O | C | B |
| P | T | R | A | N | S | P | I | R | A | Ç | Ã | O | L |
| O | C | O | N | D | E | N | S | A | Ç | Ã | O | A | I |
| R | E | S | C | O | M | E | N | T | O | S | A | M | M |
| A | Ã | O | P | E | R | C | I | P | I | T | Ã | E | A |
| Ç | E | V | A | P | O | Ç | Ã | O | R | A | J | N | Ç |
| Ã | Ç | Ã | O | E | S | C | O | A | M | I | N | T | Ã |
| O | P | R | E | C | I | P | I | T | A | Ç | Ã | O | O |

A PRECIPITAÇÃO DAS NUVENS (QUEDA DA ÁGUA SOBRE A TERRA) PODE ACONTECER DE QUATRO FORMAS. PARA SABER QUAIS SÃO, É SÓ SEGUIR OS CAMINHOS DO QUADRO 1 NO QUADRO 2!

PAS. 6215-C

A ÁGUA QUE CAI NA SUPERFÍCIE AJUDA A FORMAR RESERVAS SUBTERRÂNEAS. PARA SABER COMO SE CHAMAM ESSAS RESERVAS, BASTA COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!

PAS. 6215-D

ROLO

# FAZENDO GÊNERO

AINDA ONTEM, CHOREI DE SAUDADE... RELENDO A CARTA... SENTINDO CIÚME...

MAURICIO

NÃO ACREDITO QUE VOCÊ TROCOU O ROCK PELO SERTANEJO!

Ô ROLO! NÃO É UMA QUESTÃO DE GOSTO!

O GÊNERO TOCOU A SENSIBILIDADE DO POVO!

TÁ TODO MUNDO BREGA!!
AI! EU NÃO PERCO ESSE SHOW POR NADA NO MUNDO!
NEM EU!
AI! ELES SÃO LINDOS!!
OI, GENTE! QUEM VEM AO BRASIL, DESTA VEZ?
O BOM JOVEM? ROLLING STOVES? AEREOSMITH?
ESTAMOS FALANDO DO SHOW DO JEITOSINHO E XIRORÓ!
É ISSO AÍ!

PUXA! VOCÊ TÁ LINDO, BETO!

PARECE O BETO CABRERO!

DISCOS - CDs
"NUM CANTINHO DESENHADO NO VERSO... VOCÊ DISSE: MEU AMOR, EU CONFESSO..."
NÃO SEI O QUE O ROLO TEM!
NÃO PARA DE OUVIR O MEU CD DO BILIONÁRIO E JOSÉ RICO!
"QUANDO ACORDEI E NÃO TE VI... SENTI TEU CHEIROOO..."
CD
FIM

Chico Bento e Zé Lelé em

MAURICIO

CONTANDO!

AH, TÁ!

MAIS TÁ CONTANDO O QUÊ?

ISTO!

MAIS PERAÍ!
I O QUI É ISSO?

OH!

SABE QUI EU NUM SEI?

INTÃO, É MIOR EU PONHÁ TUDO DI VORTA!

ZUP

AH!
AH!
AH!

QUI BOCÓ!! AH, AH, AH!!

CUMÉ QUI É?!

NUM INTENDI MUITO BEM!
DEXA EU VÊ... TÁ CONTANDO...

...NUM SABE...

...I INTÃO PÕE TUDO DI VORTA?

QUI BRINCADERA MAIS BOBA!

QUAR É A GRAÇA IM PEGÁ OS OTRO CUM ESSAS COISA BESTA?

ENTÃO...

O QUI OCÊ
TÁ FAZENDO,
ZÉ LELÉ?

CONTANDO!

CONTANDO
O QUÊ?
ISTO
AQUI!

I O QUI É ISSO?
SABE QUI
EU NUM SEI?

INTONCI, VÔ
COLOCÁ TUDO
DI VORTA!

AH! AH! AH! AH!

O QUE VOCÊ
TÁ FAZENDO,
ZÉ LELÉ?
CONTANDO
ISTRELINHA...
FIM

# CASCÃO em CHUVA DE SUJEIRA

MAURICIO

POXA! TAVA TÃO DIVERTIDO JOGAR BOLA!

EU DETESTO CHUVA!!

SE EU PUDESSE, PARARIA COM ELA!
NUNCA MAIS DEIXARIA CHOVER!

HUM... TIVE UMA IDEIA!

QUANDO ESSA CHUVA PARAR... EH, EH, EH!

E ASSIM...

É AQUI!

COMO EU IMAGINEI!
A MÁQUINA DE FAZER CHUVA DO SÃO PEDRO!

UAAAAH!

CLANC

IH, IH, IH! QUE SUJEIRA!

OBA! AGORA, SIM!

OH! MINHA ROUPA TÁ TODA SUJA! E EU PASSEI HORAS LAVANDO!

COF!

AI! JÁ NÃO CHOVE... E AINDA POR CIMA, ESSA POLUIÇÃO!
MINHA PLANTAÇÃO, DESSE JEITO, TÁ PERDIDA! E EU VOU FALIR!

DEPRESSA! LIGUE-ME COM O PREFEITO!
A ÁGUA DA REPRESA ESTÁ TODA CONTAMINADA!

AI! O QUE EU FUI FAZER?
SOU UM MONSTRO!

ANJINHO, ESPERA!
NÃO POSSO!

SÃO PEDRO FEZ UMA CONVOCAÇÃO GERAL NO CÉU!
SABOTARAM A MÁQUINA DE CHUVA!
EU SEI!

VO-VOCÊ SABE?
É! FUI EU...

NÃO FOI POR MAL... QUER DIZER... NÃO ERA PRA CRIAR TANTOS PROBLEMAS!
SÓ ESTAVA CHEIO DA CHUVA! QUERIA BRINCAR!

QUE EGOÍSMO, CASCÃO!
SÓ PENSOU EM VOCÊ!
EU... EU POSSO ARRUMAR TUDO!

VENHA!

ASSIM...
PRONTINHO!

PROMETO QUE NUNCA MAIS VOU FAZER ISSO DE NOVO!

PODEM IR... EU TENHO QUE FAZER CHOVER MUITO PRA LIMPAR TODA A CIDADE!

CABRUM

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataíde Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

Nº 21 - Maio de 2010

EDITORIAL
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Lígia Azevedo
**Diagramação:** Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rogério Yukio Onuma
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Almanaque do Cascão** é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.  Data desta edição: maio de 2010.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br



**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348102021

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9416 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3246-7014 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

# Em São Paulo, Mauricio recebe a Ordem do Ipiranga!

Em março, numa cerimônia realizada no Palácio dos Bandeirantes, em São Paulo, Mauricio de Sousa recebeu do governador José Serra a Ordem do Ipiranga, que é a maior honraria concedida pelo Estado, concedida apenas a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista.

O pai da Turma da Mônica recebereu a Ordem do Ipiranga juntamente com outros 12 homenageados, de diversas áreas de atuação.

"Fico muito feliz por mais esse reconhecimento ao trabalho que venho desenvolvendo há mais de 50 anos."

# CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS

## 2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA™

### OFFICIAL LICENSED STICKER ALBUM

LIVRO ILUSTRADO

SOUTH AFRICA 2010 FIFA WORLD CUP

OFFICIAL LICENSED STICKER ALBUM

Manufactured under licence by PANINI

www.panini.com.br

Preço do Livro Ilustrado R$ 3,90 • Envelope com 5 cromos R$ 0,75